



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPPOCHIN" – Edizione 2019

Composizione della Giuria (art. 7 del bando)

- 1- Ilaria Becco, Architetto – (Italia) Rappresentante Consiglio Nazionale Architetti (C.N.A.P.P.C.) – Presidente della Giuria
- 2- Georg Pendl, Architetto – (Austria) Presidente del Consiglio Architetti d'Europa (C.A.E.)
- 3- Olivier Bastin, Architetto – (Belgio) Rappresentante Unione Internazionale Architetti (U.I.A.)
- 4- Ilaria Becco, Architetto – (Italia) Rappresentante Consiglio Nazionale Architetti (C.N.A.P.P.C.)
- 5- Nicola Di Battista, Architetto – (Italia) Direttore Responsabile della rivista del C.N.A.P.P.C. "L'Architetto"
- 6- Carme Pinós, Architetto – (Spagna)

VERBALE GIURIA

Prima giornata: giovedì 18 luglio 2019, alle ore 09.00 a Padova, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori si è riunita la Giuria del Premio Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" per la valutazione dei progetti presentati.

Risultano presenti: Ilaria Becco, Georg Pendl, Olivier Bastin, Nicola Di Battista, Carme Pinós.

La Giuria risulta valida e idonea ad agire ai sensi dell'art. 8 del bando.

Funge da Segretario verbalizzante l'Arch. Alessandro Simioni, componente della Segreteria tecnica del premio.

Viene illustrato il bando di concorso e viene verificato il rispetto delle condizioni previste agli artt. 4, 5 e 6

Nei giorni che hanno preceduto la riunione della Giuria, la Segreteria Tecnica del Premio ha provveduto a controllare le opere pervenute in base alle prescrizioni del bando, rilevando incongruenze di alcune opere presentate rispetto ai requisiti previsti nel bando (opere soggette a possibile squalifica) e riassegnando la categoria ad altre.

La Giuria decide di verificare in sede di valutazione dei progetti le proposte della Segreteria Tecnica.

I codici e le motivazioni delle opere con proposta di categoria riassegnata sono elencati nell'Allegato 1, assieme alle scelte fatte dalla Giuria.



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

La Giuria dovrà assegnare i premi e le menzioni così come previsti dall'art. 10 del bando.

Vengono definite le modalità operative di valutazione delle opere in concorso.

Per consentire un corretto giudizio comparativo da parte della giuria, è stato predisposto un sistema informatizzato di esposizione e valutazione delle opere in concorso.

Ogni opera, rappresentata in tre tavole che illustrano il progetto secondo quanto previsto all'art. 6 del bando in funzione della categoria di appartenenza, verrà proiettata su due schermi per essere visibile da tutti i giurati.

Ogni giurato dispone inoltre di un personal computer dove compariranno le opere in concorso attraverso l'uso di un software integrato per la gestione degli elementi progettuali (tavole 1 e 2), per permettere al giurato di esprimere il proprio voto da 0 a 100. La valutazione globale di ogni opera sarà espressa come media aritmetica al terzo decimale (millesimi) dei singoli voti assegnati da ogni giurato.

La Giuria ha approvato il sistema proposto di votazione con supporto elettronico.

Al termine dei lavori della giornata (ore 19.00 del 18 luglio 2019) sono stati visionati e valutati in due sessioni differenti tutte le opere e sono state selezionate n. 40 opere per la sezione Internazionale.

Per la sezione Regionale sono stati selezionati 9 opere di cui 4 già incluse nella sezione internazionale.

Seconda giornata: venerdì, 19 luglio 2019, alle ore 9.45 in Padova, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori sono ripresi i lavori della Giuria – tutti presenti.

La Giuria approva la selezione delle migliori 40 opere.

Attraverso votazioni, discussioni e successive selezioni, la Giuria ha quindi proceduto a identificare il vincitore e le menzioni d'onore delle sezioni internazionale e regionale.

Al termine dei lavori, dopo gli opportuni controlli formali, la Giuria si è così espressa:

SEZIONE INTERNAZIONALE

I° Premio

opera contrassegnata con il codice n **IYA.18228599**

Titolo dell'opera: Federal School Aspern

Studio: Fasch&Fuchs. architekten

Paese: Austria, Vienna

Motivazione della Giuria

La scuola si trova all'interno di un distretto di espansione urbana nel nord-est di Vienna e rappresenta un elemento importante per creare l'identità del nuovo quartiere.



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

L'edificio posizionandosi sul perimetro del lotto disponibile si chiude su tre lati per aprirsi, internamente, verso il parco che diventa parte integrante dell'architettura; gli elementi laterali delle scale, la trasparenza del prospetto interno, il sistema delle terrazze e delle coperture accentuano e valorizzano questa continuità tra lo spazio aperto e quello costruito. Il progetto traspone in modo coerente e funzionale le esigenze dettate dal programma che prevedeva la realizzazione di una scuola organizzata sui nuovi concetti educativi e modalità di apprendimento aperte basate sulle relazioni tra più classi. La disposizione e sovrapposizione dei livelli, la permeabilità degli spazi interni, la continuità tra spazi pubblici, spazi della didattica e giardino conferiscono all'edificio un carattere inclusivo e accogliente.

Menzione d'onore

opera contrassegnata con il codice n **FBE17451036**

Titolo dell'opera: Botanical Garden art Biotop water garden

Studio: Junya.ishigami + Associates

Paese: Japan, Tochigi

Motivazione della Giuria

Con il progetto del Botanic Garden Art l'architetto giapponese Junya Ishigami propone una propria visione dell'architettura e del paesaggio che vede gli elementi naturali - alberature, vegetazione, acqua - diventare i principali materiali da costruzione del proprio progetto.

Un risultato spettacolare, capace di costruire uno spazio libero, da attraversare e vivere poeticamente, all'ombra degli alberi tra muschi, pietre e acqua.

La magistrale composizione degli elementi orizzontali del suolo si compongono con la verticalità dei fusti degli alberi e con il tetto delle fronde, a formare una suggestiva atmosfera di spazio "interno", anche se all'aperto.

L'architetto usa i materiali vegetali in maniera tettonica realizzando un "paesaggio naturale costruito" di rara bellezza e intensità.

Menzione d'onore

opera contrassegnata con il codice n **ECO.18909285**

Titolo dell'opera: Brick Cave

Studio: H&P Architects

Paese: Vietnam, Hanoi

Motivazione della Giuria

L'edificio si trova in un comune suburbano di Hanoi - che ha subito un rapido processo di urbanizzazione - inserendosi perfettamente all'interno di un contesto urbano disomogeneo, senza isolarsi, ma definendo uno spazio protetto di altissima qualità.

L'involucro esterno e il volume interno creano uno spazio intermedio fatto di giochi di luce e ombre, dove cresce anche la vegetazione, formando un ambiente intimo che, pur trovandosi in mezzo al tessuto urbano, crea un mondo proprio.

I due strati esterni, integrati tra loro, funzionano come un filtro per eliminare gli aspetti negativi dell'ambiente circostante e portare la natura all'interno, definendo piccoli spazi familiari e domestici, idonei ad essere utilizzati diversamente nei differenti momenti della giornata adattandosi alle esigenze del clima monsonico tropicale del nord del Vietnam.



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

Menzione d'onore

*opera contrassegnata con il codice n. **CCE12082343***

Titolo dell'opera: Bergkapelle Wirmboden

Studio: Innauer Matt Architekten-

Paese: Austria, Schnepfau

Motivazione della Giuria

Un luogo di spiritualità non è solo uno spazio è anche un rituale, una relazione con il contesto e con le persone. In questo senso questa cappella ha trasformato un piccolo prato in un luogo di incontro, di commemorazione e di riflessione; diventando così un luogo simbolo dell'identità stessa della comunità di Wirmboden che lo ha concepito e costruito.

Il piccolo edificio riesce a relazionarsi con l'immensità del paesaggio circostante, mentre il suo interno semplice e umile definisce uno spazio caratterizzato da un'atmosfera eterea e contemplativa. L'utilizzo di tecniche costruttive e materiali locali contribuiscono notevolmente all'integrazione con il contesto.



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

SEZIONE REGIONALE

I° Premio

*opera contrassegnata con il codice n. **ZRY.11173826***

Titolo dell'opera: Cavea Arcari

Studio: David Chipperfield Architects

Paese: Zovencedo (VI)

Motivazione della Giuria:

Cava Arcari è una cava in galleria a sviluppo orizzontale che si trova nella zona dei Colli Berici nella provincia di Vicenza.

Lo spazio stesso della grotta è, nella sua forma originale, il risultato affascinante del lavoro dell'uomo e, in questo senso, è già architettura.

Il progetto nasce dal vuoto e con piccoli interventi genera uno spazio polifunzionale che enfatizza il fascino e le caratteristiche del luogo definendo, in una dimensione poetica, un nuovo rapporto tra uomo e natura.

Il ridisegno del suolo attraverso semplici addizioni fatte di podi e gradinate in pietra, in contrapposizione con la linea di taglio netta del soffitto riesce a creare un effetto potente che riporta alla memoria l'intensità degli spazi dei teatri classici.

Solo due i materiali utilizzati: la Pietra Bianca di Vicenza e lo specchio d'acqua che riflette le luci artificiali – sapientemente organizzate - sulle pareti e sul soffitto scolpiti dai tagli nella roccia.

Menzione d'onore

*opera contrassegnata con il codice n. **EHU.11214276***

Titolo dell'opera: Nuovo Polo Umanistico dell'Università di Padova

Studio: Proger s.p.a. – Pooleng s.r.l. – Manens Tifs s.p.a. – Paolo Portoghesi Architetto

Paese: Padova

Motivazione della Giuria:

Il nuovo polo umanistico dell'Università di Padova si inserisce all'interno dell'area nell'ex ospedale geriatrico in modo rispettoso del contesto di cui valorizza le emergenze architettoniche e gli spazi aperti dei cortili ridefinendo un nuovo sistema di relazioni tra il complesso edilizio e la città.

Il complesso progetto funzionale che comprende biblioteche, aule e uffici dei dipartimenti viene declinato grazie ad una attenta operazione di recupero dell'architettura ottocentesca e attraverso la demolizione delle parti incongrue. L'inserimento dei nuovi volumi consente, infine, di ridefinire i rapporti tra pieni e vuoti creando spazi permeabili al tessuto urbano circostante.



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

Menzione d'onore

*opera contrassegnata con il codice n. **ZUY.13477786***

Titolo dell'opera: Final Outcome – AMAA Workshop

Studio: AMAA collaborative architecture office for research and development

Paese: Arzignano

Motivazione della Giuria

All'interno di un intervento più ampio di rigenerazione di un'area ex industriale, il progetto del piccolo volume per uffici che ospita la sede di AMAA rappresenta un buon esempio di riuso di un fabbricato esistente attraverso l'inserimento al suo interno di un nuovo volume completamente indipendente.

Attraverso la trasparenza delle superfici vetrate perimetrali l'edificio crea relazioni con le geometrie dell'involucro esistente a cui rimanda anche l'uso di materiali che richiamano la tradizione industriale,

Alle ore 17.00 del 19 luglio 2019 la Giuria termina i lavori.

Padova, venerdì 19 luglio 2019

Letto, confermato e sottoscritto

Arch. Ilaria Becco
Presidente della Giuria

Arch. George Pendl

Arch. Olivier Bastin

Arch. Carme Pinós

Arch. Nicola Di Battista

Arch. Alessandro Simioni
Segretario verbalizzante



**BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION**

Via Vegri 33/A - 35030 Selvazzano Dentro (Pd)
Tel. 049 8055642 – Fax 049 8059879
www.info@bcfoundation.info
e-mail: - info@bcfoundation.info



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

35131 Padova Piazza G. Salvemini, 20
tel. 049 662340 fax 049 654211
www.pd.archiworld.it
e-mail: architetti@padova.archiworld.it

ALLEGATO 1

AL VERBALE DELLA GIURIA

PROGETTI ESCLUSI DA PARTE DELLA GIURIA

CBY.14855818	esclusione in quanto opera non completata nei tempi previsti dal bando (art. 4)
KGE.11237909	esclusione in quanto opera non completata nei tempi previsti dal bando (art. 4)
MCT.15499030	esclusione in quanto opera non completata nei tempi previsti dal bando (art. 4)
OIL.13578601	esclusione in quanto uguale all'opera identificata con OCO.19715660
XEB.17223770	esclusione in quanto: opera non completata nei tempi previsti dal bando (art. 4)
YYG.14185219	esclusione in quanto opera non completata nei tempi previsti dal bando (art. 4)

Progetti non valutabili in quanto già presentati nella passata edizione edizione del Premio (2017)

BEA.11403482	Salpi industrial Factory
XAD.12248509	Casa Singola lungo la Riviera del Brenta
ETK.139880030	Showroom Gianni Chiarini
FHE.16166527	Old Railway Station of Burgos
HUL.19351266	Casa de lata
ZSI.16472324	Rinnovo di una casa singola