

I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav di Venezia

clusterLAB
HE_MODERN
Heritage, culture and
modern design

In collaborazione con

ICOMOS FRANCE


TOTAL CONCRETE PROTECTION

TECNOLOGIE PER IL RINNOVAMENTO DELLE MURATURE

dal 1980 l'edilizia in buone mani




VILLA DI MASER



edile
artigiana


Center Materials
RESEARCH

Iuav-ClusterLab HEMODERN - Icomos France

CONVEGNO A VENEZIA

Restaurare il cemento: materia e struttura

Stato di avanzamento sui metodi di analisi e le tecniche d'intervento

Venezia, 28-29 novembre 2019

palazzo Badoer

aula Tafuri

Restaurer les bétons : matière et structure

Etat d'avancement sur les méthodes d'analyse et d'intervention

Venise, 28-29 novembre 2019

Palais Ca' Badoer

San Polo 2468

30125 Venise

Il cemento armato, materiale simbolo del XX secolo, rappresenta in modo emblematico il momento di transizione dal periodo storico alla modernità. Il valore di questa tecnica costruttiva non costituisce solo un bene materiale da conservare, ma assume una importanza rilevante come testimonianza del cambiamento che la società compie a cavallo tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX. Un valore testimoniale che si può leggere nelle forme e nelle qualità materiche costruttive visibili, ma anche nell'intima consistenza dell'ossatura che innerva il calcestruzzo. Questa novità tecnologica accompagna, nelle sue mutevoli articolazioni, lo sviluppo delle teorie della scienza e tecnica delle costruzioni. Il tema della conservazione del cemento armato, non può esaurirsi, dunque, con la sola indagine sullo stato di conservazione delle superfici del conglomerato cementizio, ma deve spingersi in profondità.

Questo implica analizzare la geometria e lo stato di conservazione delle armature e delle soluzioni costruttive che dalla scelta del materiale attraverso le soluzioni di cantierizzazione si sviluppano repentinamente consentendo la nascita del Movimento Moderno.

Ovunque il cemento rappresenta un bene peculiare che genera un vero e proprio paesaggio culturale. Questo patrimonio, come noto, è soggetto a diverse forme di alterazioni e degrado che la comunità scientifica s'impegna da anni ad affrontare attraverso processi di studi e innovazioni tecniche, trattando recentemente anche temi strutturali e tecnologici.

Le giornate scientifiche qui delineate sono dedicate a questi temi.

Icomos France ha organizzato il convegno internazionale di Grenoble nel novembre 2017 con relativa pubblicazione, come aggiornamento, della precedente dei *Cahiers Icomos béton* del 1999.

A seguito dell'interesse riscontrato con questo evento Icomos France insieme al CLusterLAB HeModern IUAV intendono riproporre l'iniziativa a Venezia, gettando in quella occasione le basi per un confronto tra varie componenti scientifiche, operative e praticanti la tutela, con l'obiettivo di realizzare un network internazionale in grado di sviluppare studi e progetti per la conservazione dell'architetture in cemento armato in tutte le accezioni.

L'edizione veneziana dell'evento prevede un dibattito su esperienze italiane e d'oltralpe che pur nel confronto teorico sulla conservazione, illustrino attraverso casi studio anche lo stato dell'arte di esperienze operative sul tema della struttura, problematica particolarmente urgente nell'ambito della conservazione.

En novembre 2017 à Grenoble, Icomos France organisait le colloque international "Restaurer les bétons: la masse et l'épiderme" dans le cadre de la manifestation 200 ans de bétons, suivi de la publication des actes Béton(s), N°29 des Cahiers d'ICOMOS France.

L'intérêt qu'a suscité ce colloque a incité ICOMOS France à proposer de nouvelles éditions principalement en Europe. Pour cette deuxième édition, Icomos France et le CLusterLAB HeModern de l'Université Iuav de Venise ont décidé de collaborer et d'offrir une occasion de confronter les recherches et expériences françai-

ses et italiennes. Outre l'enrichissement scientifiques, opérationnels et les réflexions sur les enjeux de la protection du patrimoine architectural en béton, les premiers jalons d'un réseau spécialisé international capable de développer des études et des projets pour la préservation de l'architecture en béton armé sous toutes ses facettes seront également posés.

L'édition vénitienne prévoit un débat sur les expériences italiennes et françaises où confrontation théorique et études de cas permettront un nouvel approfondissement des expériences opérationnelles actuelles sur le thème de la structure, une question particulièrement sensible et urgente dans le contexte de la conservation des édifices en béton.

Patrocinio di
SIRA Associazione italiana restauratori di architettura
ASSORESTAURO associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano
Fondation Le Corbusier Parigi
Fondazione PLN
FOAV Federazione ordini architetti Veneto

PROGRAMMA

giovedì 28 novembre

Sarà disponibile la traduzione simultanea Italiano-Francese e Francese-Italiano, a cura di Global Voices Ltd | Servizi linguistici

Sera disponible une traduction simultanée Italien-Français et Français-Italien, par Global Voices Ltd | Servizi linguistici

Ore 10 apertura dei lavori | 10h ouverture

Alberto Ferlenga, rettore Università Iuav di Venezia
Jean-François Lagneau, Architecte en Chef des Monuments Historiques hon. et Président d'ICOMOS France
Christiane Schmuckle-Mollard, Architecte en Chef des Monuments Historiques Icomos France
Uno sguardo nuovo sull'estetica del cemento

I Sessione | I Session 10.45-13.15

Moderatore | chair: : **Carolina di Biase**, Politecnico di Milano

Carolina di Biase, Politecnico di Milano
Il calcestruzzo armato nelle costruzioni e nei restauri del XX secolo. Questioni aperte e prospettive di ricerca

Elisabeth Marie-Victoire e Myriam Bouichou, LRMH, Pôle Béton
Monuments historiques en béton : traitements de conservation

Cédric Avenier, docteur en histoire de l'art / architecture, **François Botton**, Architecte en Chef des Monuments Historiques
Ordre et désordres du béton. La restauration de la tour Perret de Grenoble

Rosario Ceravolo, Politecnico di Torino
Pier Luigi Nervi a Torino

Caterina Balletti, Francesco Guerra, Università IUAV di Venezia
Il rilievo delle costruzioni in cemento armato

13.15 – 14.15 lunch

II Sessione | II Session 14.30- 17.30

Moderatore | chair: **Benedicte Gandini**, Fondation Le Corbusier - Parigi

Paolo Faccio, Università Iuav di Venezia

Lo sviluppo delle tecniche costruttive in cemento armato, come e perché conservare

Roberta Grignolo, Accademia di Architettura di Mendrisio

Couvent de la Tourette: "quelle sauvegarde pour le béton brut de décoffage?"

Anna Sietta, Università Iuav di Venezia

La sicurezza delle costruzioni in cemento armato

Perrine Leclerc, 1090 Architectes

Eglise de Saint Jean de Montmartre. Restauration expérimentale

17.30– 18.30 Dibattito | Débat

Le ragioni della conservazione :dibattito

Con | avec: **Paolo Faccio**, Università IUAV di Venezia e **Marco Savoia**, Unibo

Venerdì 29 novembre | Vendredi 29 novembre

10.00 -12.00

Visita al cantiere della Tomba Brion di Carlo Scarpa

con **Guido Pietropoli**,

Leonardo restauri

Visite du chantier de la Tomba Brion de Carlo Scarpa

avec **Guido Pietropoli**

Leonardo restauri

Stefano Musso, Università degli Studi di Genova

Teoria e prassi: i temi del cantiere dalla conoscenza all'intervento

12.15 - 13.30 lunch

Maser, cantina enoteca Gusto presso villa Barbaro

14.00-15.00

Visita a Villa Barbaro

15.00 – 17.30

Ricerca e operatività

Verranno presentate alcune esperienze di cantiere con operatori del settore e attività di ricerca

Moderatore | Journée modérée par: **Pierre Antoine Gatier**, Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris

Paola Scaramuzza, LéaV Ensa Versailles – A-BIME

H-BIM Béton

Paolo Faccio IUAV – **Bénédicte Gandini** Fondation Le Corbusier

Il restauro dell'architettura moderna come programma didattico.

Iuav – Fondation Le Corbusier, ricerche e attività.

Cantieri: saranno presentate alcune esperienze operative di aziende coinvolte nel cluster lab He Modern

Chantiers: Présentation de certaines expériences professionnelles des entreprises concernées dans le cluster lab He Modern

17.45

Rientro a Venezia

Segreteria organizzativa | *Secrétariat d'organisation:*

Elena lemma (e.lemma@stud.iuav.it), Francesca Pasqual (francesca.pasqual@libero.it) , Caterina Redana (caterina.redana@gmail.com), Paola Scaramuzza (pscaramuzza@iuav.it)