

In apparente contraddizione con quanto affermavamo nella presentazione della scorsa edizione di Urbs Ipsa Moenia, ossia che conoscenza, recupero e riuso sono fasi inscindibili, gerarchicamente indistinte, del processo di "ritorno alla vita" di un edificio storico, o complesso di edifici, come nel caso delle mura, in questa undicesima edizione l'attenzione si concentra sulla fase della ricerca.

Una prima ragione sta nel fatto che alle fasi del recupero e del riuso dedicheremo uno spazio specifico, un ciclo primaverile di incontri, che, sulla scia di quanto già proposto lo scorso anno, ma in modo più puntuale, ruoteranno sostanzialmente intorno al grande progetto del Parco delle Mura e delle Acque, che del recupero è insieme obiettivo e ragione fondante. Di quel progetto vorremmo anzi che quegli incontri fungessero stabilmente da luogo di confronto propositivo e di verifica degli esiti, quando verranno.

Vi è però anche una ragione interna al concetto stesso di ricerca, a giustificare la scelta, una visione da sempre sottintesa alla filosofia che negli anni ci ha guidati nel costruire questi cicli di conferenze, che avessero o meno, di volta in volta, uno specifico tema. L'idea, cioè, che la ricerca sia condizione necessaria perché un progetto di recupero e riuso possa avere successo, ridando vita a un corpo edilizio ormai inerte senza cancellarne o farne dimenticare la vita, o le vite, precedenti. E che però la ricerca si articoli e si declini, a sua volta, in modi, tempi e luoghi differenti, ad opera di attori diversi; e che solo l'incrocio dei dati raccolti da storici, archeologi, storici dell'arte e altri studiosi, legati a enti, come Università, Soprintendenza, centri studi, associazioni culturali, ma anche ricercatori indipendenti e persino dilettanti, ciascuno con le sue specifiche competenze, responsabilità e motivazioni, possa produrre un quadro compiuto di conoscenza, premessa fondamentale per un recupero e un riuso consapevoli. E infine, che la ricerca possa e debba svolgersi anche indipendentemente da urgenze legate a emergenze o progetti di restauro, come sovente avviene, in particolare per le indagini archeologiche.

È infine necessario che i dati raccolti vengano messi a disposizione anche del grande pubblico e questo è l'obiettivo di Urbs Ipsa Moenia. Perché condizione non meno essenziale per un recupero virtuoso, e per quel ritorno alla vita di un edificio storico di cui si diceva all'inizio, è una consapevolezza diffusa, senza la quale gli sforzi degli studiosi rischiano di rimanere materia di confronto solo nel chiuso degli studi o delle aule universitarie.



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

Urbs Ipsa Moenia 2019 Il castello, le mura e la città

Urbs Ipsa Moenia 11
conferenze sulle fortificazioni

Il castello le mura e la città

Luoghi
tempi
modi
della ricerca

Informazioni:

Associazione Comitato Mura di Padova
via Raggio di Sole 2 - 35137 Padova
tel. 347 6145908

comitatomura@virgilio.it

www.muradipadova.it

facebook: muradipadova

7 novembre - 12 dicembre 2019
il giovedì, ore 17:00

Sala Carmeli, via G. Galilei 36
Ingresso libero

Programma

IL CASTELLO CARRARESE

giovedì 7 novembre, ore 17:00

Giovanna Valenzano (Unipd, DBO)

Il castello carrarese dipinto

Valentina Baradel (Unipd, DBO)

Sale di rappresentanza e camere "intime" al castello carrarese



PADOVA MEDIEVALE, CITTÀ E MURA

giovedì 21 novembre, ore 17:00

Alexandra Chavarria (Unipd, DBO), Elena Mercedes

Pérez Monserrat (Unipd, M. Curie Fellowship), Petra

Urbanová (Unipd, Seal of Excellence Fellowship)

Nuove ricerche sulle architetture medievali di Padova



LE MURA RINASCIMENTALI

giovedì 12 dicembre, ore 17:00

Vittorio Dal Piaz (Comitato Mura)

1848: preparativi per un assedio mancato

A cura del Comitato Mura

In diretta dalle mura: scoperte recenti, conferme, nuovi dati d'archivio



giovedì 14 novembre, ore 17:00

Stefano Tuzzato, Marco Cagnoni

Prima del castello: un ventennio di indagini archeologiche

Federico Pigozzo

I Carraresi e il castello, nuovi documenti su funzioni e utilizzo della struttura



giovedì 28 novembre, ore 17:00

Claudio Grandis

Le mura in concessione: l'uso degli spazi demaniali nella prima età veneziana

Ugo Fadini (Comitato Mura)

Agonia e triste fine delle porte duecentesche di Padova



a cura di Ugo Fadini e Vittorio Dal Piaz

immagine di sfondo: Antonio Tinori, *Planimetria del sistema murario e idrografico di Padova, 1739*, Padova, Biblioteca Civica
grafica e impaginazione: Ugo Fadini

... e ogni domenica, tutto l'anno, alle ore 9:30

Gira le Mura!

Giro completo in dieci tappe a ciclo continuo delle mura comunali e rinascimentali di Padova
Informazioni e luoghi di appuntamento su

www.muradipadova.it