



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova

2021

formazione professionale continua
PIANO OFFERTA FORMATIVA

COME ADERIRE ALL'OFFERTA FORMATIVA 2021 PASSO PER PASSO

1. nel sito web dell'OAPPC Padova, selezionare l'icona "Formazione Professionale Continua" e cliccare sul link **ADESIONE OFFERTA FORMATIVA 2021**
2. **se già in possesso delle credenziali**, inserire NOME UTENTE e PASSWORD negli appositi campi e procedere con la compilazione della modulistica fino alla conferma dell'iscrizione (STEP 4 di 4)
3. **se non in possesso delle credenziali**, procedere con la registrazione quale NUOVO UTENTE e con la compilazione della modulistica fino alla conferma dell'iscrizione (STEP 4 di 4)
4. **Compilazione ADESIONE OFFERTA FORMATIVA 2021**

ISI FORMAZIONE

Ricerca avanzata

Area Riservata

Utente:
Password:
ENTRA >

Password persa?
Domande?
Clicca qui!

Il portale

- » Verifica attestato di presenza
- » Help On Line
- » Ricerca Avanzata
- » Registrati
- » Contattaci
- » Chi Siamo
- » Home Page

Ricerca

Categoria: Architetti

Ordine/Collegio: Padova

Costo: qualunque

Eventi FAD: non filtrare

Corsi specialistici: non filtrare

Dal: 14 12 21

Cerca >

Risultati della ricerca

Criteri:
Tipo Ordine/collegio: Architetti
Ordine: Padova
Eventi in programma dal: 14/12/2021 **al** 14/12/2023

[Visualizza eventi in Outlook](#) ----> [Come importare gli eventi in Outlook \(Google\)](#)
[Apri eventi in formato iCalendar/ICS](#)
[Feed RSS eventi formativi](#) ----> [Come leggere i Feed RSS \(Google\)](#)

Attraverso differenti modalità è possibile iscriversi direttamente all'evento con pochi semplici clic...

Inizio	Evento	Scegli
14/12/2021	Ordine Architetti P.P. e C. di Padova ADESIONE OFFERTA FORMATIVA 2021 (edizione 3) Le iscrizioni sono aperte dal 01/02/2021 al 20/12/2021 --- nessuna priorità iscrizione programmata --- Note evento: Lezioni in aula Posti disponibili: 10000	Iscrizione Dettagli

clicca ▲▼ per cambiare l'ordinamento dei risultati.

[Clicca qui per cercare gli eventi formativi successivi!](#)

PRESTARE LA MASSIMA ATTENZIONE NELLA COMPILAZIONE DELLO STEP 2 DI 4 RIFERITO AI DATI DI FATTURAZIONE (si evidenzia l'obbligo di legge per l'Ordine di emettere fattura elettronica indipendentemente dal regime fiscale del sottoscrittore dell'Offerta Formativa) AL TERMINE DELLO STEP 4 IL PROGRAMMA PRODURRÀ UN **AVVISO DI PAGAMENTO – modello PagoPA** dell'importo totale di € 70,00 (SETTANTA EURO - ESENTE IVA) che si potrà:

- **pagare on line** cliccando sul link indicato nell'avviso di pagamento, oppure collegandoti al portale www.pagodigitale.it cliccando su “eseguire un pagamento”, verrai indirizzato alle possibili scelte di strumento di pagamento da utilizzare:

a) la modalità **Carte di Credito** (o Debito o Prepagata) consente di utilizzare un istituto bancario abilitato, selezionandone uno qualsiasi presente nell'elenco (si consiglia di prestare attenzione alle condizioni applicate dall'istituto); successivamente verrai indirizzato alla pagina web proprietaria nella quale potrai effettuare il versamento inserendo i dati richiesti della Tua carta.

b) la modalità **Conto Corrente** è consentita solo se il Tuo istituto è presente tra i PSP (prestatori di servizio di pagamento) disponibili; in caso affermativo potrai selezionare il Tuo istituto bancario e procedere al pagamento seguendo le istruzioni e la procedura indicate dal sistema.

c) **Altre modalità di pagamento** (Paypal, Satispay o altri)

Al termine della procedura di pagamento e trascorsa qualche ora la ricevuta di versamento sarà disponibile sullo stesso portale www.pagodigitale.it cliccando su “scaricare una ricevuta”.

NEL CASO IN CUI NON SIA POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON LE MODALITA' SOPRAINDICATE SARA' NECESSARIO:

- **stampare** e presentare ad uno degli esercenti autorizzati (tabaccherie in cui è attivo il servizio Sisal Pay, ITB, Lottomatica, Poste Italiane S.p.A) o ad uno degli Istituti di Credito che aderiscono al sistema PagoPA (NOTA BENE: Il modello PagoPA per il pagamento è possibile stamparlo sul portale ISI Formazione nella sezione "GESTIONE EVENTI").

Non sarà pertanto possibile effettuare versamenti attraverso bonifico bancario direttamente sul conto corrente dell'Ordine o in contanti presso la Segreteria.

1. **Non è necessario comunicare all'Ordine l'avvenuta adesione.**
2. L'iscrizione agli eventi sarà consentita solo dopo aver ricevuto dal sistema l'email di conferma di avvenuta abilitazione; in caso di mancata ricezione, si suggerisce di verificare l'arrivo di detta comunicazione tra la posta indesiderata.

Si invita pertanto ad effettuare il versamento con congruo anticipo per poter partecipare agli eventi di proprio interesse in quanto la Segreteria non potrà intervenire manualmente con l'abilitazione all'offerta formativa.

Il Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della provincia di Padova, sulla scorta dell'esperienza maturata a partire dal lontano 2014, ha predisposto, il nuovo P.O.F. [piano offerta formativa].

Come di consueto, nel corso dell'anno la **proposta formativa sarà ulteriormente implementata** con corsi, seminari, convegni, workshop, visite...

I nostri principali obiettivi mirano a:

- offrire una **proposta formativa sempre ampia e articolata** in continuità con quanto organizzato sino ad oggi;
- permettere la partecipazione ad una **serie di eventi, compresi i corsi c.d. abilitanti, ad un costo limitato**, al fine di raggiungere una concreta opportunità di qualificazione professionale in un mercato del lavoro sempre più competitivo e globale;
- conservare la premiata formula dell'**abbonamento annuo** che consente di seguire tutti gli eventi proposti senza la necessità di iscrizioni e/o adesioni da confermare di volta in volta.

Con l'adesione all'*Offerta Formativa 2021* [indipendentemente dall'Ordine provinciale appartenenza], sarà possibile:

- accedere agli eventi formativi presso la **sede ospitante l'evento** (salvo "misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" applicabili sull'intero territorio nazionale")
- accedere agli stessi in **diretta streaming** attraverso la piattaforma e-learning dell'Ordine di Padova
- seguire alcuni eventi formativi in modalità **FAD asincrona**.

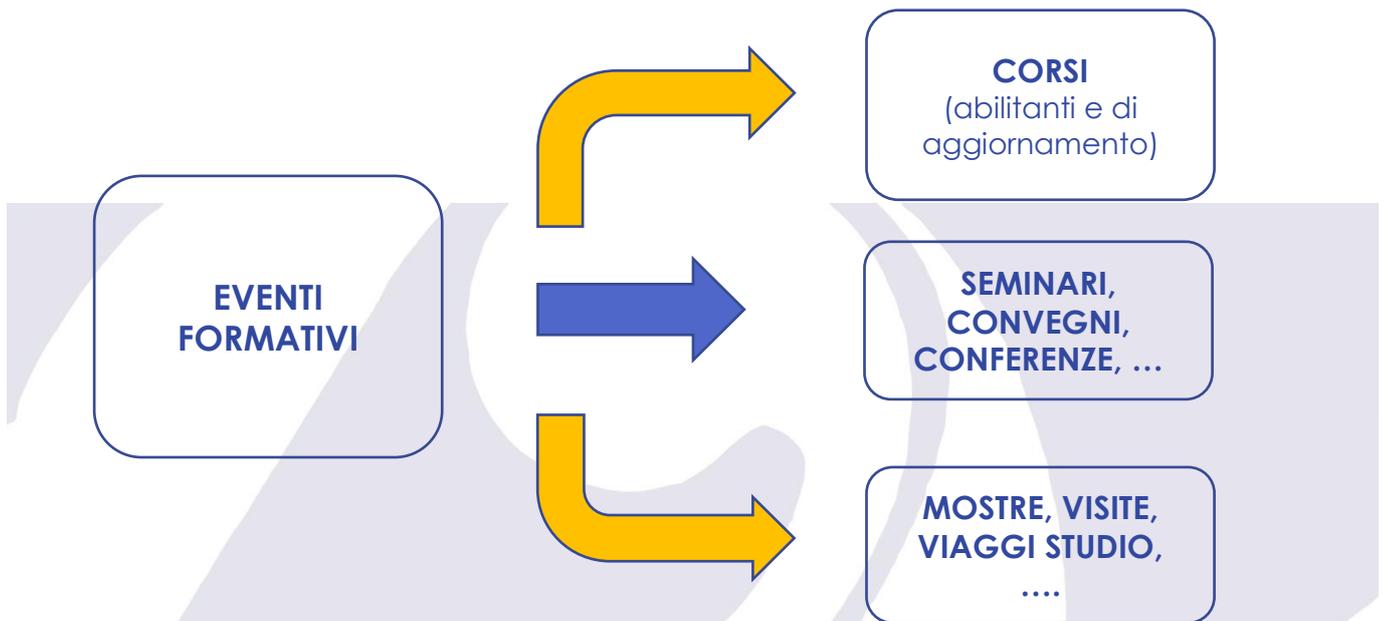
Ordine APPC di Padova
Presidente

arch. Giovanna Osti

Vice Presidente con delega a
Formazione Professionale Continua

arch. Roberto Meneghetti

tipologia eventi



corsi

eventi articolati in uno o più moduli

8 ore durata minima del corso

80 %..... frequenza* minima rispetto quella complessiva prevista;

frontale e/o FAD modalità di fruizione dell'evento
sincrona e asincrona

*ai fini del riconoscimento della validità del corso e ottenimento c.f.p. corrispondenti [1 c.f.p./ora].

Possono essere abilitanti e/o di aggiornamento sviluppo professionale continuo

seminari, convegni...

eventi che si svolgono in una unica sessione

2 ore durata minima dell'evento formativo

100 %..... frequenza** richiesta

frontale e/o FAD modalità di fruizione dell'evento
sincrona e asincrona

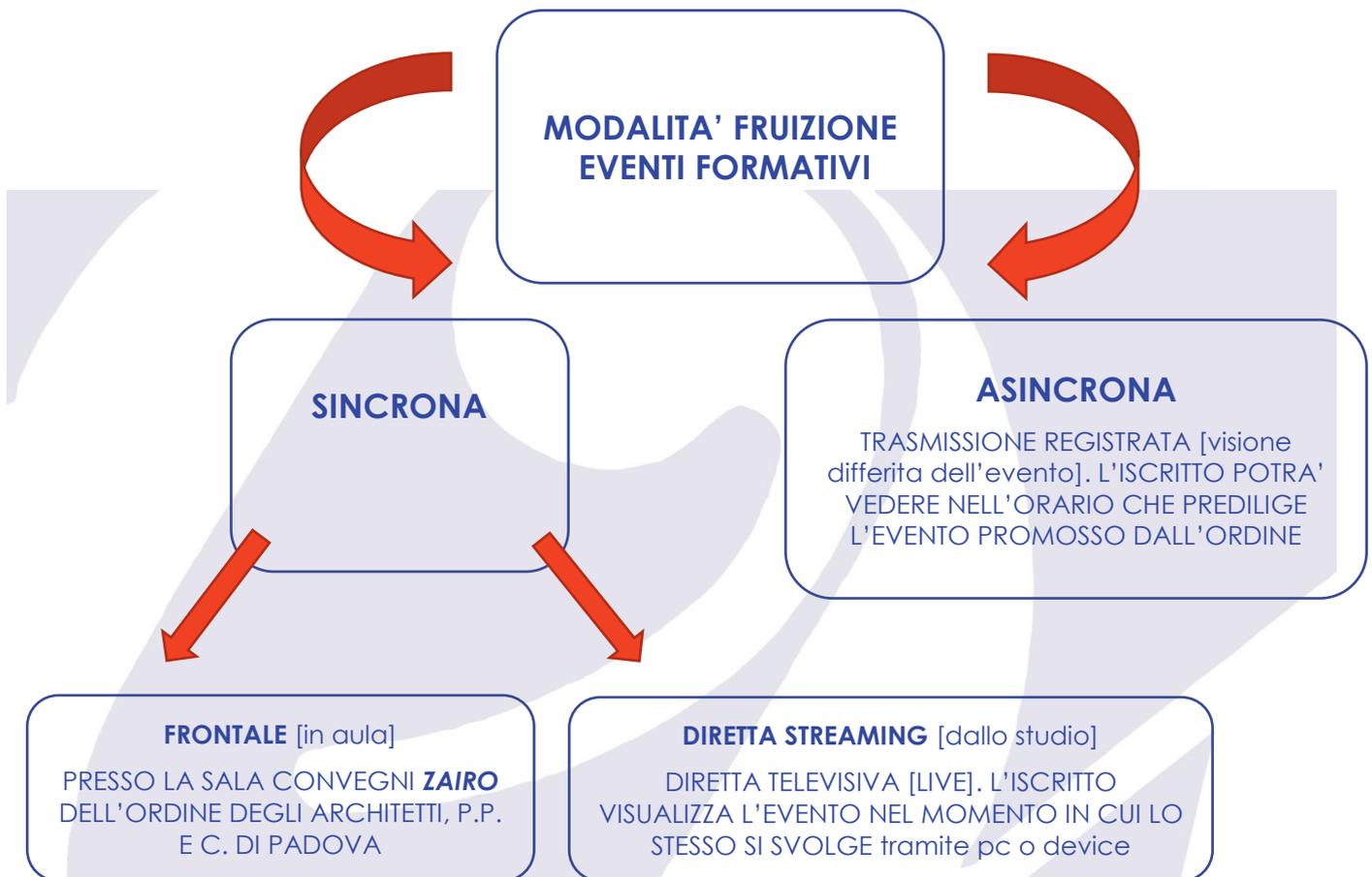
**ai fini del riconoscimento della validità dell'evento e ottenimento c.f.p. corrispondenti [1 c.f.p./ora] con massimo 8 c.f.p./evento [punto 5.2 Linee Guida]

mostre, visite, viaggi studio

1 c.f.p./attività. per singola attività***

*** massimo 15 c.f.p./triennio per tutte le attività di cui al punto 5.4 delle Linee Guida 2021

modalità visione



19, 35131 Padova. Per eventuali contatti: tel. 049.662340 - architetti@padova.archiworld.it



aree tematiche

AREE OGGETTO DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA

Il 19 dicembre 2019 il Consiglio Nazionale Architetti, P.P. e C. ha approvato l'aggiornamento delle Linee Guida Attuative del Regolamento per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo, entrate in vigore dal 1 gennaio 2020. Come indicato al punto n. 3 del testo approvato, gli eventi formativi proposti nel presente POF, sviluppano e approfondiscono specifiche tematiche inerenti l'attività professionale dell'architetto, pianificatore, paesaggista e conservatore nel rispetto delle specifiche competenze con particolare riferimento a:



Aderendo alla proposta formativa l'iscritto potrà frequentare, **senza alcun costo aggiuntivo**, anche a:

le collaborazioni

Sin dall'inizio dell'obbligo formativo l'Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Padova ha promosso importanti collaborazioni con Ordini e Collegi anche di altri professionisti al fine di creare una rete di conoscenze comuni e assicurarsi proficue collaborazioni nell'organizzazione degli eventi formativi proposti.

Ciò ha permesso, inoltre, di ampliare gli eventi formativi promossi dallo scrivente Ordine e qualificare sempre più la rosa dei relatori da coinvolgere per le docenze di corsi, seminari, conferenze...

Di seguito alcuni dei nostri importanti partner con cui abbiamo instaurato un consolidato rapporto di collaborazione e che ringraziamo per la disponibilità e il fattivo contributo offertoci.



DOTTORI AGRONOMI E FORESTALI PADOVA

Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Padova



Comitato Unitario Permanente degli Ordini e Collegi Professionali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ISTITUTO PER L'INNOVAZIONE E
TRASPARENZA DEGLI APPALTI E LA
COMPATIBILITÀ AMBIENTALE



Comune
di Padova

Settore Verde, Parchi e Agricoltura Urbana



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova



01

architettura e non solo...

eventi utili all'approfondimento degli strumenti
per la progettazione in molteplici ambiti professionali
Incontri di aggiornamento delle tecniche e delle normative. Approfondimenti
nel settore del **design** e della **tecnologia** costruttiva



COME FARE UN RILIEVO 3D CON DRONE

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online _____ diretta streaming

obiettivi

All'interno del webinar verranno introdotte le tematiche di base relative alla fotogrammetria 3D con drone e alla pianificazione di volo. Successivamente analizzeremo le esportazioni utili al professionista in ambito tecnico attraverso la presentazione di casi studio concreti elaborati con due software Sfm differenti: Agisoft Metashape e Reality Capture.

modulo **UNO**
15:00 – 18:00

giovedì
25.03.2021

- Principi di fotogrammetria 3D con drone
- Come pianificare un rilievo fotogrammetrico con drone
- Introduzione alla pianificazione di volo automatica e manuale con drone
- Ground Control Points: cosa sono e utilità in ambito tecnico
- Differenze fra applicazioni di volo automatico
- Agisoft Metashape Professional: software di elaborazione fotogrammetrica
- Caratteristiche e vantaggi di Agisoft
- Analisi casi studio reali
- Reality Capture: software di elaborazione fotogrammetrica
- Caratteristiche e vantaggi di Reality Capture
- Esportazioni utili al professionista
- Analisi casi studio reali

Relatori

Dott. Federico Risi - Dottore in Architettura

Dott. Alessandro Monti - Dottore in Gestione Ambientale

L'ARCHITETTURA PER LO SPORT.

progettare impianti sportivi oggi

CFP riconosciuti: n. 4 crediti

modalità: on line diretta streaming**obiettivi**

Sin dall'antichità lo sport ha rivestito una grande importanza nella definizione dell'identità dei popoli, partendo da questo assunto l'incontro analizzerà i vari aspetti della **progettazione di infrastrutture sportive**: dall'**evoluzione tipologica**, alle **nuove tecnologie**, alle **normative** di riferimento, alle **pratiche progettuali** in essere, fino al ruolo che esse ricoprono nella configurazione dei tessuti urbani e nella **riqualificazione** del territorio, con particolare attenzione al tema della **valorizzazione** e **tutela** degli **stadi** italiani.

modulo **UNICO**
14:00 – 18:00

lunedì
3.05.2021

Le infrastrutture sportive come motore di rigenerazione urbana

Evoluzione tecnologica, funzionale e morfologica

Relatori

Prof. **Emilio Faroldi** - Vice Rettore - Politecnico Milano

02

gestione della professione

La gestione di uno studio professionale è sempre più complessa e vengono richieste competenze multidisciplinari.

Il professionista è quindi impegnato all'assolvimento di obblighi sempre più stringenti.

Gli eventi proposti in questa sezione si pongono l'obiettivo di supportare l'iscritto ad

approfondire diversi settori utili all'esercizio quotidiano della professione.

La gestione della professione significa anche conoscere e usare strumenti sempre più complessi ma al tempo stesso performanti.

Gli eventi formativi organizzati permetteranno di approfondire, inoltre, le conoscenze linguistiche che nel mercato globale il progettista vive e non sono più demandabili.



DAL CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI DEL 2016 AL DECRETO MILLEPROROGHE

districarsi tra le novità normative

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online _____ diretta streaming

obiettivi

Dopo 10 anni dalla sua entrata in vigore, nel 2016 è stato abrogato il D.Lgs. n. 163/2006 ed è entrato in vigore il D.Lgs. n. 50/2016 (c.d. Codice dei contratti pubblici). La nuova riforma si compone di molteplici provvedimenti che, oltre al nuovo Decreto Legislativo, si completa (e si complica), con una serie di decreti, regolamenti e linee guida ANAC, vincolanti e non vincolanti. Ci vorrà molto tempo prima di arrivare ad una completa ed esaustiva definizione del Decreto legislativo del 2016. I due incontri hanno per oggetto la trattazione di alcuni dei principali temi e le criticità finora riscontrate.

- Codice dei Contratti Pubblici del 2016: principali differenze con quello del 2006
- Appalti pubblici di lavori, servizi e forniture: introduzione di principali istituti
- Affidamenti sotto soglia comunitaria: le linee guida dell'ANAC
- Il RUP e le Linee Guida dell'ANAC
- Il MEPA ed i servizi di architettura ed ingegneria
- Il Decreto Crescita 2019
- Il Decreto "Cura Italia" 2020 e la legislazione emergenziale
- Il Decreto Semplificazioni 2020
- Il Decreto Milleproroghe 2020
- Verso il nuovo Regolamento del Codice dei Contratti Pubblici?

modulo UNO 14:30 – 18:30 in fase di programmazione	
modulo DUE 14:30 – 18:30 in fase di programmazione	
modulo TRE 14:30 – 18:30 in fase di programmazione	
Modulo QUATTRO 14:30 – 18:30 in fase di programmazione	

DD.L. IN CANTIERE: CALCESTRUZZO E ARMATURE

conoscere le attività da compiere

CFP riconosciuti: n. 8 crediti

modalità: online diretta streaming**obiettivi**

Il seminario si rivolge a tutti i Direttori dei lavori [nonché ai collaudatori], impegnati in interventi in cui sia previsto il getto in opera di calcestruzzi [preconfezionati e non]. Se nelle opere maggiori, è sempre presente lo strutturista ad accompagnare nelle prescrizioni operative e nelle verifiche di rito, quando si svolgono interventi cosiddetti minori, in cui tale figura non è stata coinvolta, siamo consapevoli della attività da compiere? Il seminario propone quindi un approfondimento sul quadro normativo e sulle azioni da svolgere in ambito di cantiere.

<p>modulo UNO 14:30 – 18:30</p> <p>In fase di programmazione</p>	<p>come prescrivere e ordinare correttamente un calcestruzzo</p> <p>La certificazione del controllo di processo per gli impianti di preconfezionamento del cls</p> <p>L'ordine del cls secondo la modalità della prestazione garantita</p> <p>Le classi: esposizione, resistenze, consistenza</p> <p>il controllo in cantiere: esame delle principali operazioni da effettuare in cantiere in fase di consegna di: cls, acciai per c.a. e armature</p> <p>Verifica della documentazione attestante la certificazione del controllo di processo per il produttore del cls</p> <p>Lettura del documento di consegna del cls: cosa pretendere e cosa non pretendere</p> <p>Verifica della classe di consistenza</p> <p>Il controllo di conformità della fornitura per</p> <p>Il controllo di accettazione del cls: modalità, frequenza e responsabilità</p> <p>L'importanza del prelievo, confezionamento, scasseratura e stagionatura dei provini</p>
<p>modulo DUE 14:30 – 18:30</p> <p>In fase di programmazione</p>	<p>Acciaio e armature</p> <p>Attestato di qualificazione</p> <p>Come effettuare la lettura dei marchi identificativi</p> <p>Il prelievo di spezzoni per il controllo di accettazione</p> <p>La documentazione di accompagnamento e verifica</p> <p>Le operazioni di posa e stagionatura dei materiali</p> <p>Principali operazioni per la corretta posa dei materiali nel rispetto delle prescrizioni di progetto</p> <p>L'importanza dell'attività ispettiva di cantiere per le operazioni di getto</p> <p>Relatori <i>Pellegrino ICEA</i> Padova</p>

programma in fase di definizione



03

deontologia e discipline ordinistiche

Ciascun iscritto ha l'obbligo di acquisire 12 crediti formativi per ogni triennio sui **temi delle discipline ordinistiche.**

In questa sezione del POF sono riportati eventi che permettono l'assolvimento di tale obbligo.

Gli argomenti prevalenti sono:

- deontologia, codici di condotta e di disciplina
- etica della professione forme di esercizio della professione
- responsabilità legate all'esercizio della professione
- contratti e onorari
- assicurazione professionale

Si consulti, inoltre, il catalogo degli eventi in FAD asincrona



NOVITA' SUPERBONUS E LEGGE DI BILANCIO 2021 SUPERBONUS E SANATORIE

i compiti dei tecnici e le relazioni con altre discipline

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online

diretta streaming

Obiettivi

A seguito dei recenti sviluppi normativi il seminario si pone come un aggiornamento sulle numerose novità intervenute in materia di Superbonus 110% e più in generale sulle detrazioni fiscali nel campo dell'edilizia. Completerà il convegno, l'acquisizione di alcuni elementi di fiscalità inerenti le misure previdenziali e di redistribuzione della ricchezza previste dal Governo. Verranno affrontate nello specifico alcune disposizioni che impatteranno economicamente sull'operato dei professionisti: credito d'imposta per gli affitti di immobili non abitativi e al maggior bonus concesso per gli interventi di risparmio energetico e di consolidamento antisismico. Verranno presentate alcune riduzioni fiscali di varia natura economica. Con l'occasione saranno esposti anche ulteriori chiarimenti forniti dall'Agenzia delle Entrate sul Decreto Cura Italia e sul Decreto Liquidità, pubblicati in seconda istanza. La seconda parte dell'incontro verterà sulle novità e le conferme sui nuovi compiti dei tecnici in relazione alla tematica urbanistico – edilizia.

NOVITA' SUPERBONUS E LEGGE DI BILANCIO 2021

relatore_ Dott. **Adriano Cecconi** Professore Universitario di Management – Università degli Studi di Padova

- le novità intervenute per quanto riguarda il Superbonus 110% tra fine 2020 e l'inizio del 2021 (comprese quelle inserite nella Legge di Bilancio 2021)
- le detrazioni fiscali per le ristrutturazioni, il risparmio energetico, il bonus verde, il bonus mobili, il bonus facciate e il consolidamento strutturale inserite nella legge di bilancio del 2021
- il differente trattamento tra manutenzione ordinaria e manutenzione straordinaria
- detrazioni per le imprese
- detrazioni per i condomini e per le parti comuni
- le regole per ottenere tali detrazioni e la necessità della preventiva comunicazione
- la detrazione degli interessi passivi nei mutui per ristrutturazione
- le detrazioni per immobili ampliati con il Piano Casa;
- la cumulabilità delle detrazioni per immobili di interesse storico con quelle previste per le ristrutturazioni

SANATORIE: I COMPITI DEI TECNICI E LE RELAZIONI CON ALTRE DISCIPLINE

relatore_ Arch. **Romolo Balasso** Centro Studi Tecnojus

- i compiti del professionista tecnico nell'ambito del superbonus
- rapporto tra disciplina superbonus e disciplina urbanistico edilizia
- stato legittimo degli immobili, sanatorie e regolarizzazioni (fiscalizzazione) e relazione con la disciplina superbonus
- profili di criticità per i professionisti tecnici e il committente-contribuente

modulo
UNICO
15:00 – 18:00

venerdì
19.02.2020

LE NOVITA' DEL DECRETO LEGGE "SEMPLIFICAZIONI"

convertito dalla legge 11 settembre 2020 n. 120, in tema di ristrutturazione, demolizione e ricostruzione, distanze

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online diretta streaming

Obiettivi

Il seminario si pone l'obiettivo di inquadrare, cercando di fare chiarezza, le numerose modifiche introdotte dall'articolo 10 del decreto-legge "semplificazioni" (n.76 del 16 luglio 2020, convertito con modifiche dalla legge 11/09/2020, n. 120) al Testo Unico sull'edilizia (D.P.R. 6 giugno 2001, n. 380), anche alla luce dei "chiarimenti interpretativi" forniti dalla circolare MIT-Funzione pubblica del 2 dicembre 2020.

In particolare il seminario si soffermerà sui contenuti dell'art. 2-bis, comma 1-ter, del testo unico, in tema di rispetto della disciplina delle distanze tra edifici in caso di demolizione e ricostruzione di edifici già esistenti e sulla definizione di ristrutturazione edilizia di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del medesimo Testo Unico, con specifico riguardo sempre agli interventi di demolizione e ricostruzione di immobili preesistenti.

In relazione alla nuova definizione di ristrutturazione edilizia, in cui possono essere ricomprese anche ipotesi di ampliamento, verrà affrontato il tema della distinzione tra ristrutturazione ampliativa (cercando di chiarire quali siano i casi concessi di ampliamento) e ristrutturazione a volume costante.

Verrà infine affrontata la tematica delle conseguenze derivanti dall'applicazione delle nuove definizioni di ristrutturazione edilizia, anche ai fini del contributo di costruzione e dell'applicazione del recente D.Lgs n. 73/2020 in merito alla possibilità di scomputo per maggior spessore delle strutture orizzontali e verticali.

DIALOGHI A CONFRONTO

Le nuove previsioni in materia di demolizione e ricostruzione e rispetto delle distanze e le modifiche alla definizione di ristrutturazione edilizia – Aspetti generali

- Art. 2-bis, comma 1 ter del DPR 380/01: la disciplina delle distanze tra edifici in caso di interventi di demolizione e ricostruzione di edifici già esistenti.
- Art. 3, comma 1 lettera d) del DPR 380/01: definizione di interventi di ristrutturazione edilizia, con specifico riguardo agli interventi di demolizione e ricostruzione di immobili preesistenti.
- La definizione di ristrutturazione contenuta nell'art. 10 L.R. 14/2009 (vigente).
- Ristrutturazione "leggera", ristrutturazione "pesante", ristrutturazione "ampliativa", ristrutturazione "a volume costante".

Le nuove definizioni di ristrutturazione: problemi applicativi

- Gli incentivi volumetrici negli interventi di demolizione e ricostruzione in relazione al rispetto delle distanze preesistenti (art. 2 bis, comma 1 ter del DPR 380/01) con particolare riferimento all'applicazione di Veneto 2050.
- Gli incrementi volumetrici ricompresi nell'ambito della definizione di ristrutturazione, con particolare riferimento all'applicazione di Veneto 2050.
- Applicazione del D.Lgs 73/2020 nel caso di interventi di demolizione e ricostruzione con ampliamento; applicabilità della L.R. 21/1996.
- Riduzione del 20% del contributo di costruzione ai sensi dell'art. 17, comma 4 bis del DPR 380/01 con riferimento agli interventi di demolizione e ricostruzione e agli interventi di demolizione e ricostruzione con ampliamento ai sensi di Veneto 2050.

Relatori

Arch. Nicoletta Paiaro- Dirigente Edilizia Privata Comune di Padova

Prof. Avv. Alessandro Calegari – Prof. Diritto Amministrativo, Università degli Studi di Padova e Consulente amministrativista nelle PA

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

lunedì
01.03.2021



IL PROFESSIONISTA E IL SUPERBONUS: SPUNTI IN TEMA DI RESPONSABILITÀ E CONFIGURAZIONE NEGOZIALE

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

online diretta streaming

Obiettivi

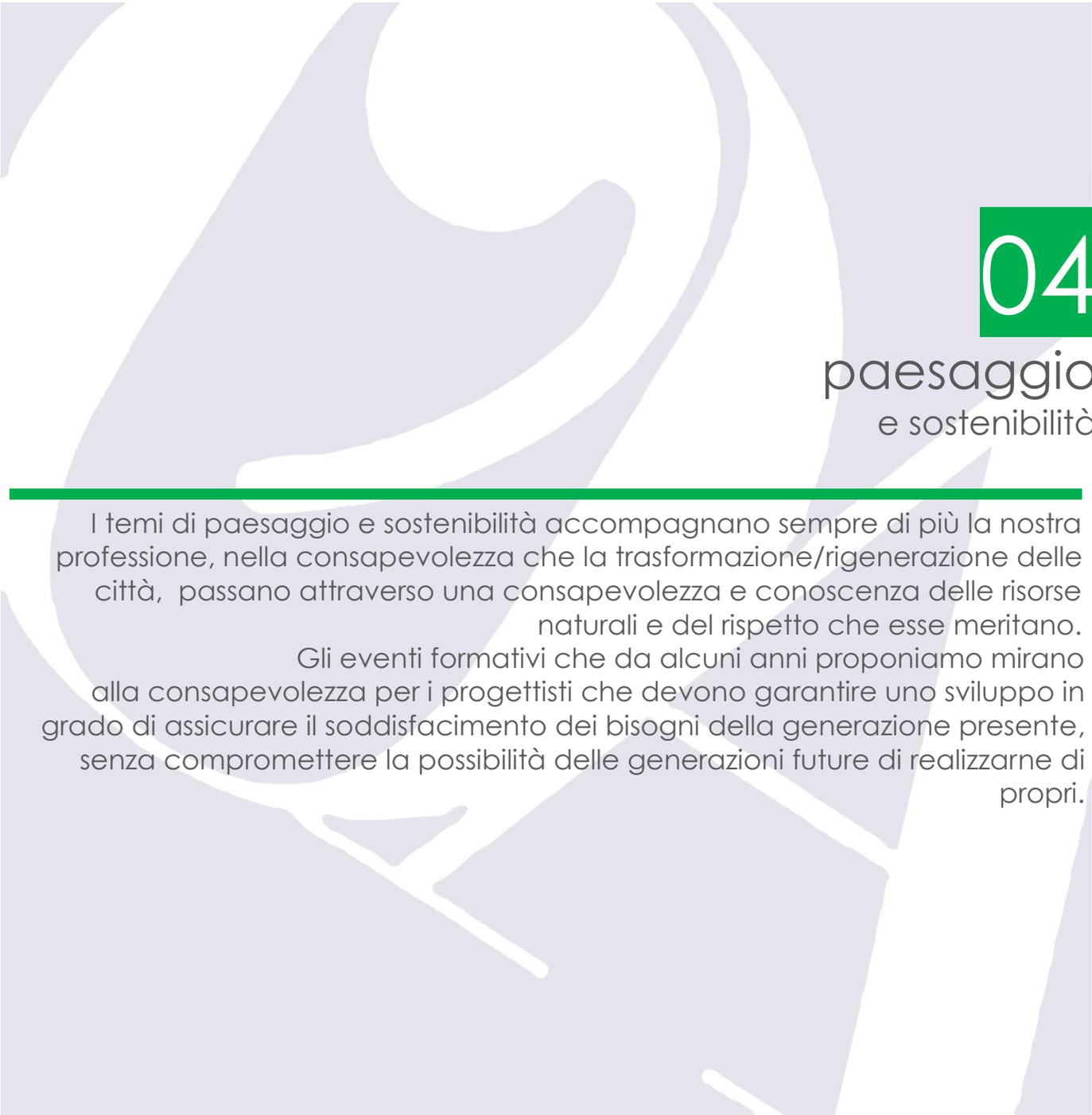
Il seminario intende proporre alcuni spunti di riflessione pratici in tema di responsabilità del professionista e tutela contrattuale, con specifico approfondimento in ordine al Decreto Rilancio e Superbonus 110%, andando a trattare gli aspetti principali di gestione negoziale con i committenti in relazione alla miglior fattibilità di accesso ai benefici. Nella seconda parte dell'intervento verranno approfonditi i principali aspetti fiscali in materia di credito d'imposta e della sua cessione, con particolare interesse alla fatturazione e alla certificazione del credito.

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

Venerdì
11.06.2021

Relatori:

avv. *Fiorenza Tomat*
avv. *Claudia Tramarin*
dott.ssa *Martina Ometto*



04

paesaggio e sostenibilità

I temi di paesaggio e sostenibilità accompagnano sempre di più la nostra professione, nella consapevolezza che la trasformazione/rigenerazione delle città, passano attraverso una consapevolezza e conoscenza delle risorse naturali e del rispetto che esse meritano.

Gli eventi formativi che da alcuni anni proponiamo mirano alla consapevolezza per i progettisti che devono garantire uno sviluppo in grado di assicurare il soddisfacimento dei bisogni della generazione presente, senza compromettere la possibilità delle generazioni future di realizzarne di propri.

SOSTENIBILITA' E CERTIFICAZIONI AMBIENTALI

protocolli e certificazioni a confronto: Itaca, CasaClima, INBAR

CFP riconosciuti: n. 3 crediti ciascuno

modalità: online diretta streaming

Obiettivi

Con l'introduzione dei CAM in edilizia nel 2017, e ancor più con la prescrizione dell'applicazione dei CAM nei lavori per il Superbonus 110% è richiesto al tecnico di conoscere la normativa in materia di criteri minimi ambientali. Con questi seminari verrà fatta una ricognizione dei percorsi formativi principali al momento presenti in materia e che sono certificati da un ente UNI EN 17024, come richiesto dalla normativa quale criterio premiante per la partecipazione ai Lavori Pubblici. Saranno presentati i percorsi singoli o associati in protocollo siglati da CasaClima e Itaca e certificati da Certim, e il percorso "Esperto in Criteri Ambientali Minimi in edilizia Criteri Ambientali Minimi in edilizia" elaborato da INBAR e certificato da Cepas. **Per ogni seminario andrà effettuata una iscrizione separata e verranno riconosciuti 3 CFP ciascuno**

LE PROPOSTE DI CASA CLIMA E ITACA PER IL PROTOCOLLO DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
venerdì
26.02.2021

- Le proposte di CasaClima e Itaca per il protocollo di sostenibilità ambientale

Arch. **Massimo Cavazzana**, Presidente della Consulta "Politiche abitative, Urbanistica, Lavori Pubblici" ANCI Veneto

- Il rapporto tra CAM e Protocollo Itaca (Protocollo di Sostenibilità Ambientale)

Ing. **Massimiliano Bagagli**. Coordinamento gruppo edilizia sostenibile Itaca. Ispettore Itaca.

- La proposta di CasaClima per la certificazione di "esperto in Edilizia Sostenibile". L'accordo con Itaca - CasaClima-Certim.

Dott. **Ulrich Klammsteiner**. Direttore Tecnico Agenzia CasaClima.

LE NUOVE OPPORTUNITÀ DEI PROTOCOLLI DI SOSTENIBILITÀ, IL NUOVO PROTOCOLLO ITACA

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
venerdì
05.03.2021

- Le nuove opportunità dei protocolli di sostenibilità, il nuovo Protocollo Itaca

Arch. **Massimo Cavazzana** Presidente Consulta "Politiche Abitative, Urbanistica, Lavori Pubblici". Ispettore Itaca.

- Le novità normative del nuovo DPR 380/2001.

Ing. **Giuseppe Iritano** Presidente Comitato Promotore Protocollo Itaca

- Il nuovo Protocollo Itaca e i CAM vigenti.

Ing. **Massimiliano Bagagli** Coordinamento Gruppo Edilizia Sostenibile Itaca - Ispettore Itaca

- Il Protocollo Itaca a scala urbana

Arch. **Paolo Lucattini** . Coordinatore Itaca a scala urbana.

- I regolamenti di formazione del Protocollo Itaca .

Ing. **Giovanna Petrunaro** Coordinamento Gruppo Sostenibilità Itaca . Esperto Itaca .



modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
venerdì
12.03.2021

- Prospettive di applicazione dei C.A.M. per l'edilizia sostenibile e Proiezioni future e possibili applicazioni nell'attuale contesto italiano
- Il percorso formativo INBAR sulla certificazione ISO/IEC 17024 e la figura dell'"Esperto in Cam in Edilizia"

Arch. **Anna Carulli**. Presidente Istituto Nazionale Bioarchitettura (INBAR) Coordinatore Scientifico dell'ODV sulla certificazione ISO/IEC 17024 "Esperto in CAM in Edilizia" dell'INBAR.

Diego AISA. Technical Manager Cepas, organismo di valutazione ISO IEC 17024

- Il DM 11/10/2017 Ambiti di Applicazione e possibilità di sviluppo per la transizione ecologica.

Arch. **Nunzia Coppola**. Responsabile per la didattica dell'ODV sulla certificazione ISO/IEC 17024 "Esperto in CAM in Edilizia" dell'INBAR. Presidente commissione CAM dell'INBAR

- Il CAM Verde 4 Aprile 2020

geom. **Marco Caserio**. Segretario INBAR con delega alla Formazione dell'INBAR, Docente CAM dell'INBAR certificato "Esperto in CAM in edilizia", Commissario della Commissione Sostenibilità Ambientale e Efficiamento Energetico del CNG

SUPERBONUS 110: DALLA TEORIA ALLA PRATICA TRAINANTI E TRAINATI: FOCUS SUI MATERIALI, GLI IMPIANTI E I SISTEMI

CFP riconosciuti: n. 3 crediti ciascuno modalità: [online](#)

Il 75% del patrimonio edilizio del nostro paese necessita di una riqualificazione. Il Superbonus al 110% diventa una grande opportunità per il committente e per tutto il comparto dell'edilizia e dell'architettura. Ma il Superbonus porta con sé un'enorme responsabilità, della quale dovranno farsi carico gli architetti, gli ingegneri, i geometri, i progettisti tutti e un ruolo fondamentale lo giocheranno i materiali, gli impianti e i sistemi che verranno impiegati. Il ciclo di webinar proposto dall'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Padova si pone l'obiettivo di fornire ai corsisti gli strumenti cognitivi e i suggerimenti progettuali indispensabili per affrontare, con consapevolezza, la grande responsabilità del Superbonus.

modulo **UNO**
15:00 – 18:00

Martedì 23 Marzo

Introduzione al Superbonus 110%

- Interventi trainanti e interventi trainati
- Massimali di spesa e detrazioni
- La cessione del credito e lo sconto in fattura
- Verifica tecnica energetica e conformità urbanistica
- Le asseverazioni tecniche e amministrative
- I diversi ruoli professionali, chi verifica cosa
- Il nodo degli infissi e la superficie trasparente
- Interazioni tra infissi e Superbonus
- Casi pratici e soluzioni tecniche per l'involucro edilizio

Relatori

Arch. **Federico Baggio** (3E Studio)
Geom. **Paolo Buratti** (Internorm)

Modera

Arch. **Ranieri Zandarin** Tesoriere Ordine degli Architetti della Provincia di Padova

modulo **DUE**
15:00 – 18:00

Martedì 30 Marzo

CAM (Criteri Ambientali Minimi)

Sismabonus (Sistemi di rinforzo e consolidamento strutturale utili)

- Cosa prevede la legge
- CAM e gli isolanti ecompatibili in lana di legno
- Sismabonus e sistemi di rinforzo e consolidamento
- Dibattito e conclusione lavori

Relatori

Arch. **Alessia Mora** (Celenit)

Arch. **Giovanni Biz** (Laterlite)

Modera

Arch. **Roberto Righetto** Delegato Consigliere Ordine degli Architetti della Provincia di Padova

L'INTERVENTO IN FACCIATA: Il quadro normativo sulla facciata
Progetti LCA (Life-Cycle Assessment - Analisi del ciclo di vita del materiale)

- Studi termografici, Ventilazione, Comfort abitativo
- Riqualificazione energetica e vantaggi economici
- Il sistema a cappotto: la soluzione trainante
- Cosa prevede il Superbonus
- I massimali di spesa
- Progettare correttamente per non sbagliare
- Gli errori e gli orrori più comuni
- Dibattito e conclusione lavori

Relatori

Arch. Andrea Zanarella (Trespa)

Ing. Raffaele Molteni (Röfix)

Modera

Arch. **Giovanna Osti** Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Padova

modulo **TRE**
15:00 – 18:00

Venerdì 2 Aprile

POMPE DI CALORE E FOTOVOLTAICO

- L'impiantistica, intervento trainante
- Quando è possibile intervenire
- Come è possibile intervenire
- Pompe di calore
- I sistemi ibridi
- Il fotovoltaico
- Dibattito e conclusione lavori

Relatore_ Ing. Alberto Villa (Viessmann)

Modera

Arch. **Roberto Righetto** Delegato Consigliere Ordine degli Architetti della Provincia di Padova

modulo **QUATTRO**
15:00 – 18:00

Mercoledì 7 Aprile

L'INTERVENTO IN FACCIATA CON SOLUZIONI ALTERNATIVE

- Raggiungere il Superbonus col calcestruzzo granulare
- I sistemi di fissaggio
- Dibattito e conclusione lavori

Relatori

Ing. David Matricardi

Ing. Paolo Perencini - Xella Italia

Modera

Arch. **Ranieri Zandarin** Tesoriere Ordine degli Architetti della Provincia di Padova

modulo **CINQUE**
15:00 – 18:00

**Venerdì 9
Aprile**



GIOCO E PAESAGGIO. PROGETTO, NORME, GESTIONE E SOSTENIBILITÀ

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascun modulo

modalità: online

diretta streaming

Obiettivi

Negli ultimi decenni chi si occupa progettazione del paesaggio si è spesso occupato dell'inserimento del tema del gioco all'intero del disegno dello spazio pubblico e privato attraverso non solo la costruzione di aree dedicate ma anche con l'utilizzo di quella grammatica propria del gioco stesso come, ad esempio, colore, forme e figure, tessiture, materiali particolari etc.... Proprio in virtù di questo interesse, il ciclo di seminari intende approfondire in modo critico questo tema e il suo rapporto con il paesaggio fornendo nozioni teoriche e pratiche attraverso il coinvolgimento dei soggetti che partecipano nel processo di progettazione, realizzazione e gestione del progetto. In modo particolare le tematiche che verranno affrontate riguardano sia la parte della normativa tecnica, con anche gli aspetti legati alla loro applicazione, la sostenibilità dei materiali e delle realizzazioni, il tema del progetto che intende il gioco come occasione di disegno dello spazio pubblico attraverso i codici dell'estetica ludica (Lambertini 2013), fino ad arrivare ai temi legati al cantiere, alla gestione e manutenzioni degli spazi.

Temi trattati: Normativa tecnica, norme UNI, sostenibilità materiali, LCA, CAM, progetto, realizzazione, certificazioni, verifica della qualità delle realizzazioni.

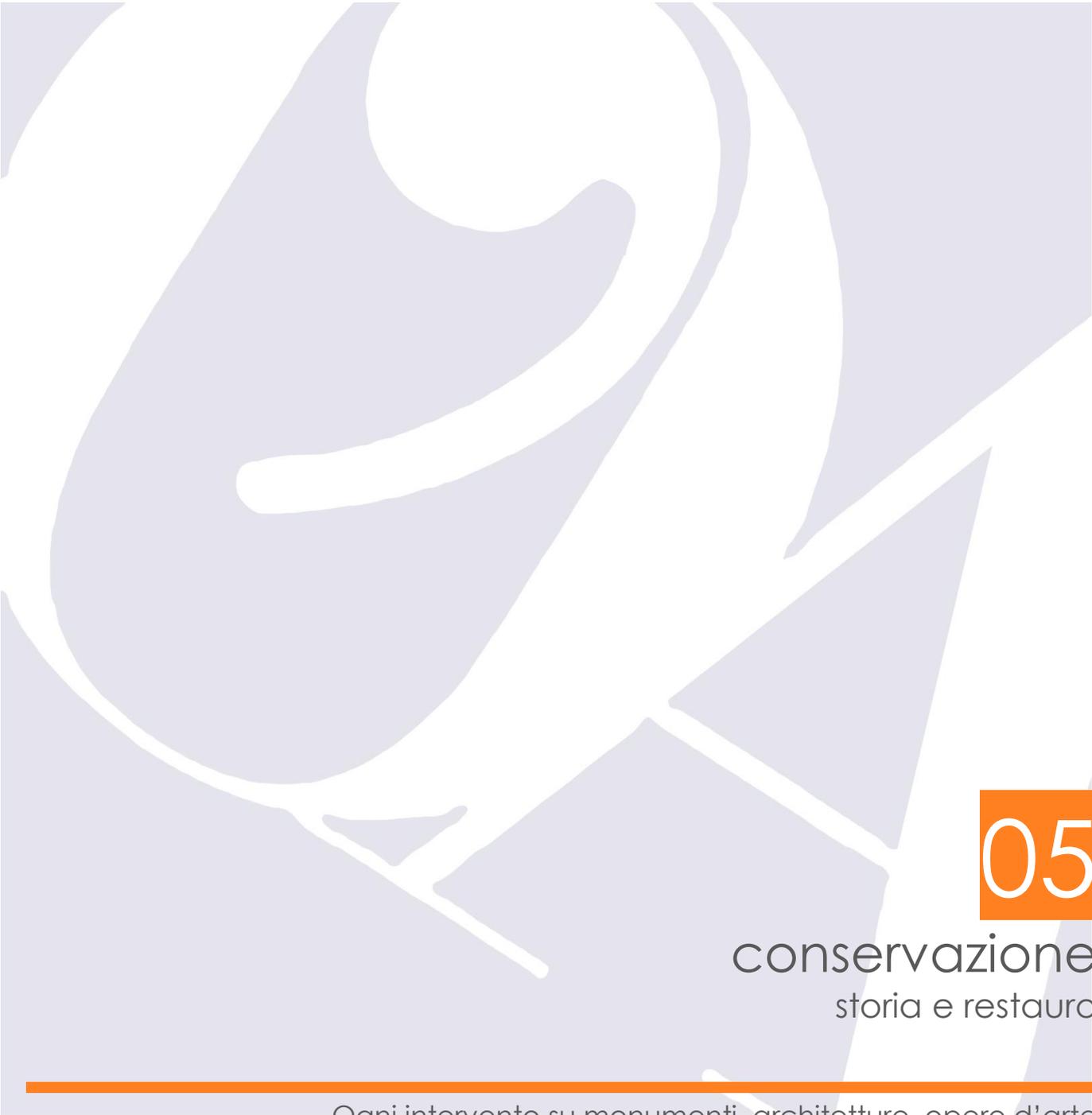
La normativa tecnica

modulo **UNO**
14:30 – 18:30

martedì
13.04.2021

- La norma tecnica EN 1176 (attrezzature per aree da gioco), EN 1177 (rivestimenti di superfici di aree da gioco) e UNI 11123:2004 (progettazione dei parchi e aree da gioco all'aperto); normativa tecnica su arredi e strutture sportive; aspetti applicativi della normativa (acquisto, installazione, progetto, manutenzione e monitoraggio).
Relatore: **ditta ProLudic**
- Tavola rotonda con esperti del settore
Modera la tavola rotonda: **Dott. Ciro Degl'innocenti**, Capo Settore Verde, Parchi e Agricoltura Urbana – Comune di Padova

<p>modulo DUE 14:30 – 18:30</p> <p>martedì 20.04.2021</p>	<p>Sostenibilità: LCA, CAM, materiali e realizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - LCA un metodo corretto di valutare la sostenibilità. Relatore: dott.ssa Lucia Bortolini (Università di Padova, Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali TESAF) - Sostenibilità, progettazione e realizzazione del progetto; selezione dei materiali, norme tecniche e CAM; criticità e prospettive nella realizzazione del parco giochi. Relatore: ditta Kompan
<p>Modulo TRE 14:30 – 18:30</p> <p>martedì 27.04.2021</p>	<p>Il Progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco nel progetto di paesaggio. Gli elementi che compongono il playground: materiali, colori, vegetazione, forme, strutture, tecniche, etc. Relatore: arch. Silvia Pucci - L'area gioco in contesti urbani e periurbani, esempi. Relatore: studio SCOB, arch. Oscar Blasco, arch. Sergi Carulla (Barcellona)
<p>modulo QUATTRO 14:30 – 18:30</p> <p>martedì 04.05.2021</p>	<p>La realizzazione e la gestione dell'area gioco: esempi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione del cantiere, realizzazione e manutenzione. Relatore: Dott. Ciro Degl'innocenti, Capo Settore Verde, Parchi e Agricoltura Urbana – Comune di Padova - Esempi di realizzazioni e applicazione degli aspetti normativi (Norme UNI e CAM). Relatore: ditta Holzof



05

conservazione storia e restauro

Ogni intervento su monumenti, architetture, opere d'arte e altri oggetti di valore artistico, storico o antropologico vede la nostra professionalità quale motore determinante del processo.

Gli eventi formativi proposti già a partire dal 2014 hanno perseguito l'aggiornamento e i necessari approfondimenti su una tematica certamente affascinante quanto complessa

DA PALAZZI NOBILIARI A SEDI UNIVERSITARIE

Nuovi modelli di studio e rappresentazione del patrimonio architettonico dell'università di Padova

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online diretta streaming

Obiettivi

Il progetto di ricerca avviato da un team interdisciplinare, con Andrea Caracausi (Disgea), Andrea Giordano (Dicea), Nicola Orio (Dbc), Stefano Zaggia (Dicea), è nato dall'esigenza di sperimentare nuove modalità di studio, narrazione e comunicazione del patrimonio storico-architettonico pervenuto all'Università di Padova sotto forma di donazioni o acquisizioni: in particolare di alcuni palazzi privati poco indagati dagli studiosi e meno noti al grande pubblico rispetto alle sedi più prestigiose.

Uno degli obiettivi perseguiti consisteva nel far emergere e valorizzare un fenomeno di particolare importanza nella secolare vicenda urbana di Padova e matrice della città contemporanea, come quello della diffusione delle sedi dell'Università, al di là delle più note (il Bo, il Liviano, l'Orto botanico; l'area degli istituti di via Marzolo). Non è infatti solo attraverso la costruzione di strutture create ex novo, ma anche in relazione all'acquisizione di edifici storici adattati ai nuovi usi che, a partire dal tardo Ottocento, i progetti legati alla committenza universitaria contribuiscono a riconfigurare il tessuto urbano patavino.

Una serie di palazzi inizialmente sorti come residenze nobiliari diventano sedi universitarie. Emblematico e ampiamente valorizzato è il caso di palazzo Cavalli, il primo ad essere adattato a sede di Ingegneria nel 1892, ma molti altri sono gli immobili di valore entrati a far parte del patrimonio dell'Ateneo. Alcuni edifici d'impianto rinascimentale furono profondamente trasformati a seguito del cambiamento d'uso: i palazzi Contarini in via San Massimo, Luzzato Dina in via Vescovado, Sala in via San Francesco e Mocenigo in via Sant'Eufemia.

Il progetto sul patrimonio acquisito ha in definitiva evidenziato alcune tematiche che saranno presentate con l'ausilio di video e modellazioni tridimensionali realizzate ad hoc:

- 1) valorizzare il patrimonio storico-architettonico via via inglobato nelle sue strutture edilizie dall'università
- 2) evidenziare il ruolo dell'università a tutela delle strutture acquisite;
- 3) individuare un sistema che faciliti la trasmissione delle vicende storiche che raccontano cioè la storia "murata" dei palazzi nobiliari trasformati in sedi universitarie, restituendone il loro assetto originario, le caratteristiche, le storie delle famiglie e degli architetti insieme alle logiche che ne governarono la costruzione e l'acquisizione;
- 4) aggiungere un tassello mancante alla storia dell'università patavina, del suo patrimonio e dell'intera città.

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

lunedì
15.03.2021

relatore_ **Elena Svalduz** Professore associato, responsabile scientifico del progetto di ricerca - (Dipartimento dei Beni culturali UNIPD)

relatore_ **Simone Fatuzzo** Assegnista di ricerca, Dipartimento dei Beni culturali UNIPD

Modera **Arch. Giorgio Galeazzo** Consigliere Ordine degli Architetti P.P e C della Provincia di Padova

GLI ARCHITETTI DEL MODERNO A PADOVA dalla rassegna parlare di architettura ARCHITETTURA DEL NOVECENTO A PADOVA. DINAMICHE URBANE E TUTELA

CFP riconosciuti: n. 3 crediti ciascun modulo

modalità: online **diretta streaming**

Obiettivi

Avendo voluto dare continuità alla scorso anno al ciclo di incontri: GLI ARCHITETTI DEL MODERNO A PADOVA dalla rassegna parlare di architettura, in questo secondo ciclo di seminari saranno illustrati i caratteri morfologici e tipologici della città, le costanti e le trasformazioni attraverso la sequenza dei piani urbanistici e la prassi edificatoria, accennando alle varie forme di tutela che si sono susseguite nel tempo. Attraverso casi campione, passati e in essere, verrà affrontato il tema della tutela dell'architettura contemporanea e del paesaggio urbano."

Per ogni seminario andrà effettuata una iscrizione separata e verranno riconosciuti 3 CFP ciascuno

<p>modulo UNO 15:00 – 18:00</p> <p>giovedì 15.04.2021</p>	<p>Dai caratteri fondanti della città alle trasformazioni urbane che hanno caratterizzato il Novecento: le vicende urbanistiche e la cultura architettonica, edilizia pubblica, privata e universitaria.</p> <p>Relatori <i>Prof. Vittorio Dal Piaz</i> già docente universitario di Architettura e composizione architettonica Università degli Studi di Padova <i>Prof. Enrico Pietrogrande</i> ICEA PD</p>
<p>modulo DUE 15:00 – 18:00</p> <p>giovedì 29.04.2021</p>	<p>La tutela dell'architettura contemporanea e del paesaggio urbano, quale futuro? Cenni sul quadro normativo, casi del passato e in essere.</p> <p>Relatori <i>Prof. Vittorio Dal Piaz</i> già docente universitario di Architettura e composizione architettonica Università degli Studi di Padova <i>Prof. Enrico Pietrogrande</i> ICEA PD <i>Prof. Fabrizio Magani</i>, Responsabile - Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza</p>

NONSOLOARREDAMENTO – TRACCIATI DEL TALENTO AL FEMMINILE

ARCHITETTE, PIANIFICATRICI, PAESAGGISTE E CONSERVATRICI DI IERI E DI OGGI

dalla rassegna PARLARE DI ARCHITETTURA

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online diretta streaming

obiettivi

Riflettere sulla creatività al femminile oggi, In un periodo in cui le donne soffrono in maniera ancor più accentuata delle conseguenze della crisi di questo periodo, ci sembra doveroso al fine di valorizzarne il talento e la presenza, portando alla luce protagoniste significative di ieri e di oggi nei vari campi del costruire. Verranno tratteggiati una serie di ritratti di protagoniste che hanno lasciato il segno non solo nell'ambito dell'arredo d'interni, ma anche in settori più ampi e diversi, a dimostrazione che il talento è a 360° e non conosce generi. Si approfondiranno in questo ciclo di seminari e letture i seguenti argomenti e le seguenti figure:

- "Da Muse a Committenti, da Utenti a Progettiste: il lungo percorso delle donne nelle trasformazioni dello spazio"
Rel. Claudia Mattogno, UNI Roma1-La Sapienza,

- "Le donne del Bauhaus" _Rel. Claudia Mattogno, UniRoma1-La Sapienza,

- "Il ruolo delle donne nella cultura dell'abitare. Spazi urbani in gioco nei progetti di Jacoba Mulder ad Amsterdam e di Majory Allen of Hurtwood a Londra" _ Rel. Paola di Biagi, UniTrieste

- "Egle Renata Trincanato" _ Rel. Maddalena Scimemi, UniRoma3

- "Pioniere d'Italia: Lina Bo Bardi , Cini Boeri, Franca Helg", Rel in fase di definizione

- "Gae Aulenti", Rel. Margherita Petranzan

- "Nani Valle Bellavitis", Rel. Donatella Calabi

- "Le paesaggiste" _ Rel. Flavia Pastò

Le protagoniste di oggi si raccontano:

- Odile Decq, Paris

- Studio Diller Scofidio + Renfro, NY

- Farshid Moussavi, London

Per ogni seminario andrà effettuata una iscrizione separata e verranno riconosciuti 4 CFP ciascuno - Programma letture del primo semestre

modulo **UNO**
14:30- 18:30

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
mercoledì
21.04.2021

Odile Decq - Lectio magistralis

Relatrice. **Arch. Odile Decq, Paris**

modulo **DUE**
14:30- 18:30

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
venerdì
13.05.2021

Farshid Moussavi Lectio Magistralis

Relatrice Arch. **Farshid Moussavi, London**

Data da
confermare

modulo **TRE**
14:30- 18:30

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
mercoledì
09.06.2021

Data da
confermare

Lo *Studio Diller Scofidio + Renfro,*

Relatrici_ *Holly Deichmann Chacon e Zoë Small Studio Diller Scofidio +
Renfro, NY*

modulo
QUATTRO
14:30- 18:30

**SOLO DIRETTA
STREAMING**
Martedì
15.06.2021

Gae Aulenti,

Relatrice_ Arch. *Margherita Petranzan*





VILLA GIOVANELLI DI NOVENTA PADOVANA

Conservazione e Valorizzazione dell'architettura e degli apparati decorativi

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online _____ diretta streaming

Obiettivi

Lo splendore di una delle più belle ville venete che racchiude tesori inestimabili di arte.

Il racconto appassionato della sua storia e dei restauri attraverso la testimonianza di un esperto del mondo del Restauro come il prof. arch. Claudio Menichelli e di uno specialista del consolidamento strutturale come l'ing. Gianni Breda.

La villa Giovanelli di Noventa Padovana è l'ultima delle dimore storiche che si incontrano lungo il percorso fluviale navigabile tra Venezia e Padova. Di grande impatto per il suo aspetto monumentale e per le sue dimensioni imponenti, superate nel contesto della Riviera del Brenta dalla sola villa Pisani di Stra, la sua costruzione risale all'ultimo scorcio del Seicento. La monumentalità dell'esterno la si ritrova negli spazi interni, con gli eleganti scaloni gemelli a elica, la grande sala da ballo a doppia altezza e il ricco apparato decorativo di affreschi e stucchi. La villa, passata più volte di mano nel corso degli ultimi due secoli e adibita a usi diversi, è da qualche tempo in disuso. Alla fine del 2018 sono stati avviati i lavori di restauro che ora stanno per concludersi.

Nel corso di formazione, dopo un'introduzione sulla storia dell'edificio, sarà raccontato il progetto di restauro, dalla conoscenza alla definizione degli interventi e verranno illustrate le scelte adottate per gli aspetti architettonici e per quelli strutturali e impiantistici. Verrà quindi ripercorso lo svolgimento dei lavori, che saranno descritti con il supporto di immagini significative di tutte le fasi e delle principali lavorazioni, dal restauro delle superfici decorate e di pregio, alle opere di consolidamento e miglioramento sismico, a quelle di realizzazione del complesso sistema impiantistico. Al termine delle presentazioni sarà riservato un adeguato spazio per il dibattito..

modulo UNICO

15:00 – 18:00

mercoledì
28.04.2021

relatore_ arch. **Claudio MENICHELLI**

Libero professionista, già funzionario MiBAC e docente IUAV)- Restauro architettonico e cicli decorativi

relatore_ ing. **Gianni BREDA**

Libero professionista, titolare della società di ingegneria WEI'N Venice - Consolidamento strutturale e impianti

Modera :

Arch. **Ranieri Zandarin**

Consigliere Tesoriere Ordine degli Architetti P.P e C della Provincia di Padova



PAESAGGI FRAGILI

CFP riconosciuti: n. 4 crediti

modalità: online _____ **diretta streaming**

Obiettivi

Seminario organizzato con "Armonie composte" (Università degli studi di Padova, Abbazia di Praglia) progetto sul paesaggio monastico coordinato da Gianmario Guidarelli (Dipartimento di Ingegneria civile edile ambientale), Elena Svalduz (Dipartimento dei Beni culturali). In occasione dell'uscita di due volumi dedicati al tema del paesaggio ferito dal terremoto in Centro Italia del 2017 e delle strategie di rinascita con particolare attenzione per le "aree interne", "Armonie composte" (www.armoniecomposte.org) in sinergia con l'ordine degli architetti e dei paesaggisti della provincia di Padova propone di organizzare un seminario sulla fragilità degli ambienti naturali, artificiali, della natura, dell'architettura e degli esseri umani che la concepiscono. L'incontro, previsto avrà carattere di tavola rotonda, coordinata da Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz.

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

venerdì
14.05.2021

IN FASE DI DEFINIZIONE

TUTELA DEI BENI CULTURALI NELLE AREE DI CRISI E DI CONFLITTO ARMATO

Il Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dell'Arma dei Carabinieri

CFP riconosciuti: n. 4 crediti

modalità: online

diretta streaming

Obiettivi

Il 'T.P.C.' è una specialità dell'Arma a cui, sono attribuite in delega, funzioni spettanti al Ministero della cultura, secondo la più recente denominazione del dicastero, per tutto ciò che concerne la sicurezza del patrimonio culturale. Svolge tali funzioni attraverso molteplici modalità operative, cooperando con istituzioni e FF.PP. nazionali e internazionali in ambito dottrinale, operativo e addestrativo. Procede, inoltre, all'attività preventiva e repressiva per quanto attiene alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e culturale, nonché al recupero dei beni culturali illecitamente sottratti. Nell'anno 2016, i numerosi appelli da parte delle istituzioni di settore, per la salvaguardia del patrimonio culturale in aree di crisi internazionale, hanno spinto il governo italiano a farsi promotore dell'istituzione del "Caschi blu della cultura" nell'ambito dell'iniziativa "Unite4heritage" dell'Unesco. Si tratta di una task force costituita da esperti del Ministero della cultura e da Militari dei Carabinieri T.P.C., concepita per intervenire in aree colpite da emergenze, quali calamità naturali o crisi prodotte dall'uomo, al fine di salvaguardare i siti archeologici, i luoghi della cultura e i beni culturali, nonché contrastare il traffico internazionale dei beni culturali illecitamente sottratti. Con la firma del Memorandum of Understanding, avvenuta a Roma il 16 febbraio 2016, l'Italia è stata la prima e, allo stato attuale, l'unica nazione a istituire e mettere a disposizione dell'Unesco una simile task force. Il Ten. Col. Christian Costantini è nato il 27 dicembre 1972 ad Ascoli Piceno. Dopo aver conseguito il diploma di maturità magistrale, ha studiato 'Scienze Motorie' presso l'Università degli studi di Urbino, 'Scienze della Sicurezza' e ancora 'Scienze della Sicurezza Interna ed Esterna' presso l'Università degli studi "Tor Vergata" di Roma, 'Scienze Politiche e Relazioni Internazionali' presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma. Nell'anno 2012 consegue inoltre il Master in Management dei Beni Culturali, presso l'Istituto dell'Arte e del Restauro di Firenze. Nell'articolazione territoriale dell'Arma dei Carabinieri ha ricoperto numerosi incarichi di comando, come presso il Nucleo Operativo e Radiomobile di Castrovillari (CS), la Compagnia 'San Marco Argentano' di Cosenza, il Reparto Operativo di Cosenza. Dal 2003 sino al 2013 ha comandato il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze e dall'anno 2016 è il comandante del Nucleo T.P.C. Venezia.

modulo **UNICO**
14:00 – 18:00

relatore_ **Ten.Col. Christian Costantini** Comandante del Nucleo T.P.C. Venezia

martedì

Modera **Arch. Giorgio Galeazzo** Consigliere Ordine degli Architetti P.P e C della Provincia di Padova

18.05.2021

IL PALAZZO E IL GIARDINO TREVES DEI BONFILI A PONTE CORVO E IL GIARDINO TREVES POI TRIESTE ALL'ALICORNO demolire e lottizzare nel secondo novecento a padova

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online

diretta streaming

Obiettivi

Il Novecento a Padova è stato un secolo di profonde trasformazioni urbane e architettoniche. Le vicende legate alla riconversione del palazzo dominicale dei Treves dei Bonfili in via Ospedale Civile e della villa sub-urbana e del giardino all'Alicorno sono stati due esempi emblematici del rinnovamento urbano del dopo guerra. Sino a poco più di un secolo fa Padova era una città straordinariamente ricca di aree verdi. Edifici pubblici e privati, conventi e palazzi dominicali di grandi e piccole dimensioni erano tutti dotati di magnifici giardini, mentre vaste aree erano ancora destinate alla coltivazione. Nel corso dell'Ottocento molte di queste residenze vengono riammodernate secondo le nuove esigenze abitative, e così i parchi e i giardini. Un mondo segreto e insospettabile, celato oltre i portoni di accesso dei palazzi che si affacciano sulle strette vie della città. Da qui nascono i due splendidi giardini appartenuti alla famiglia Treves dei Bonfili a Ponte Corvo e all'Alicorno nel settore sud della cinta muraria. Quale l'utilità di ripercorrere le vicende della fabbrica di un palazzo che non esiste più? Ebbene indagare le pratiche della demolizione di un edificio storico ci dice tanto quanto la storia della sua costruzione. In particolare se il lacerto di questo complesso è un magnifico giardino a suggerirci la bellezza dell'edificio progettato da Giuseppe Jappelli.

Lo studio sui Treves ha permesso di restituire una consistenza seppur "virtuale" a un patrimonio culturale andato ormai quasi completamente disperso e nell'aver portato alla luce una memoria "interrotta". Le cause di tale perdita, strettamente legate da un lato alla storia dell'Ospedale civile, per la proprietà a Ponte Corvo, e alla lottizzazione per costruzione del quartiere di Città Giardino, vanno ricercate nel piano di rinnovamento della città condotto nel secondo dopoguerra dalla pubblica amministrazione.

modulo **UNICO**

15:00 – 18:00

martedì
25.05.2021

Relatore

Dott.ssa **Martina Massaro** Assegnista di ricerca in Storia dell'Architettura
DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università di Padova)

Modera :

Arch. **Giorgio Galeazzo** Consigliere Ordine degli Architetti P.P e C della Provincia di Padova

LECTIO GUIDO CANALI

CFP riconosciuti: n. 3 crediti

modalità: online diretta streaming

Obiettivi

programma in fase di definizione

modulo UNICO 15:00 – 18:00 giovedì 17.06.2021	
---	--

Ciclo seminari durata ciascun modulo: 4 ore

QUESTIONI DI DETTAGLIO

nuove riflessioni intorno ai musei

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità:
frontale sala Zairo OAPPC Padova online diretta
streaming

Obiettivi

La ricchezza dei particolari, non solo per gli addetti ai lavori, è forse uno dei motivi principali del permanere dell'interesse nel tempo per un'architettura, anche effimera, a grande e, soprattutto a piccola scala. Allestire un museo, una mostra, uno stand o lo spazio principale di una piccola abitazione, richiede da una parte del progettista dimostrazione di abilità notevoli nel campo del dettaglio. Le stesse che formeranno oggetto di riflessione durante questo ulteriore ciclo di comunicazioni che ha al centro il mondo dei musei. A differenza del passato, la carenza di risorse, i vincoli economici e una rinnovata sensibilità ambientale premono per un abbandono della cultura dell'effimero e sono al centro di molti dibattiti su tanti tavoli. Fare economia in campo progettuale è un'azione concreta: evita esercizi dispendiosi, si oppone alla cultura dello spreco e dei rifiuti, salvaguarda gli investimenti, plasma una società più consapevole, crea valori duraturi e senza tempo con azioni chiare, semplici, che possono produrre effetti concreti e tutt'altro che secondari.

modulo **UNO/ QUATTRO**
 14:30 – 18:30

In fase di programmazione

RESTAURO, tecniche e materiali esperienze

CFP riconosciuti: n. 12 crediti

modalità:

frontale sala Zairo OAPPC Padova online diretta
streaming

Obiettivi

Il corso si propone di sviluppare approfondimenti tecnici e di dettaglio in tema di restauro architettonico, in continuità con le scorse edizioni. Saranno inoltre, coinvolte alcune primarie aziende del settore

programma in fase di definizione

seminario durata complessiva: 4 ore

LA BASILICA DI VENEZIA. SAN MARCO arte, storia e conservazione

CFP riconosciuti: n. 4 crediti

modalità:

frontale sala Zairo OAPPC Padova online diretta
streaming

Obiettivi

Lo splendore di una basilica sospesa a metà fra Oriente e Occidente che racchiude tesori inestimabili di fede e di arte.

Il racconto di trent'anni di storia, restauri e rilievi attraverso la testimonianza di un esperto, come il Prof. Arch. Mario Piana, Proto di San Marco che ha studiato la basilica di San Marco in maniera capillare.

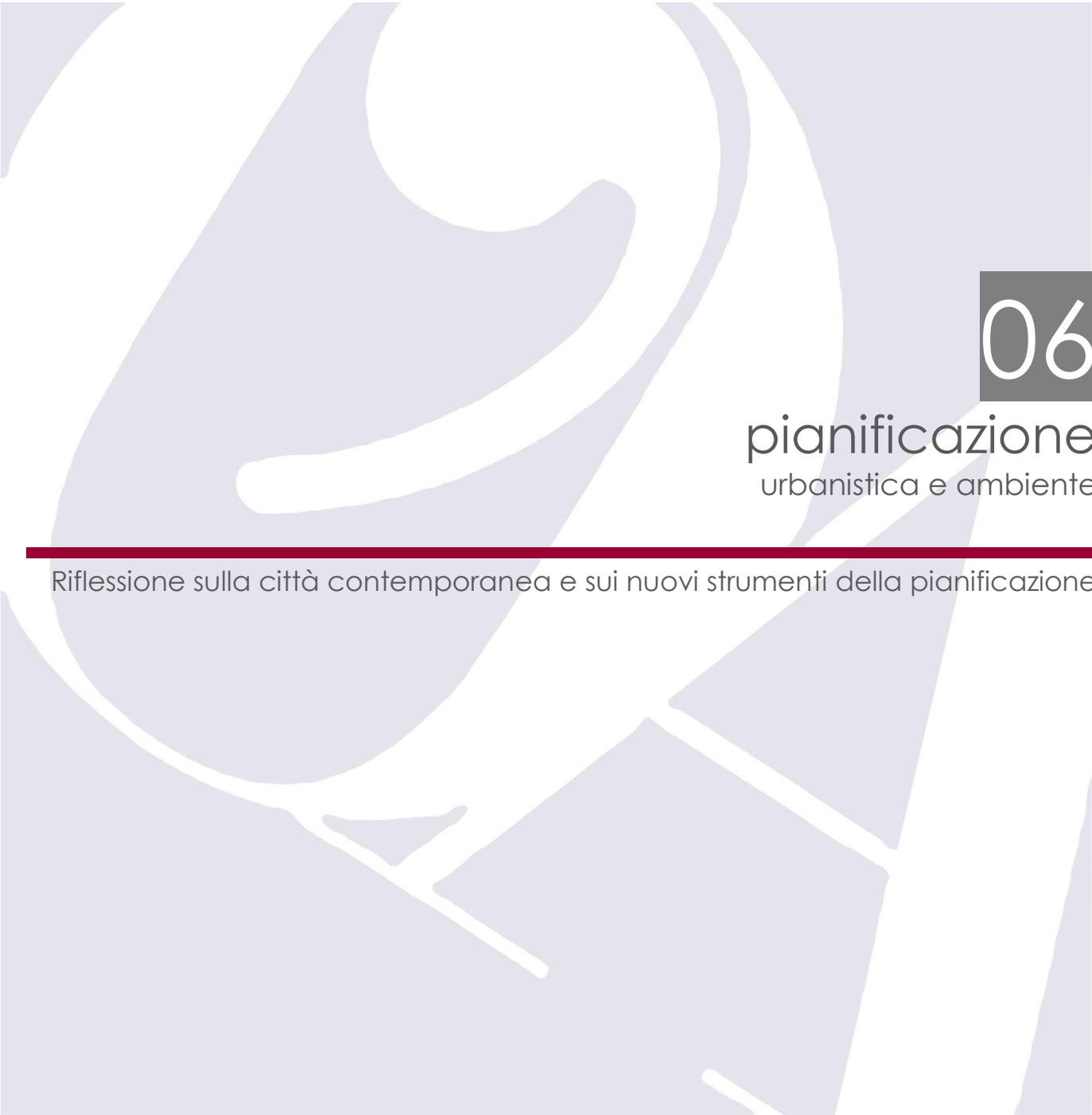
Ricerche che offrono spunto per aspetti ancora non indagati e rivede temi e dubbi che sembravano ormai risolti. I risultati dei rilievi e dei restauri propongono nuove interpretazioni e nuovi studi su angoli nascosti della basilica, su capolavori da sempre sotto gli occhi di tutti, ma di cui poco si sapeva.

La basilica di San Marco a Venezia è un concentrato di storia, arte e fede che da oltre mille anni attira milioni di visitatori spinti dalla devozione, dal desiderio di conoscere, dalla ricerca delle origini di un processo storico e religioso che appartiene a tutti noi.

modulo **UNICO**
14:30 – 18:30

in fase di
programmazione

relatore_ prof. *Mario Piana*



06

pianificazione
urbanistica e ambiente

Riflessione sulla città contemporanea e sui nuovi strumenti della pianificazione



LA LEGGE REGIONALE 14 DEL 4 APRILE 2019 "VENETO 2050": UN BILANCIO

CFP riconosciuti: n. 3 crediti ciascuno **modalità:** online **diretta streaming**

obiettivi

La legge "Veneto 2050" si avvia a chiudere il primo anno dalla sua approvazione. Il seminario intende verificare le modalità di applicazione e l'efficacia della norma rispetto agli obiettivi che sono stati dichiarati. Le tre relazioni saranno articolate in modo da fornire elementi utili per l'interpretazione e l'applicazione della norma evidenziando le criticità incontrate nell'esperienza quotidiana e le opportunità offerte dalla legge stessa. Come cambia l'urbanistica alla luce degli ultimi provvedimenti regionali: i ripetuti adeguamenti degli strumenti di pianificazione facilitano il rapporto con le trasformazioni del territorio? Oppure sono appesantimenti burocratici? La domanda che proviene da cittadini e operatori richiede una modalità diversa di affrontare il governo del territorio?

seminario **UNO**
15:00 – 18:00

giovedì
23.06.2021

- I contenuti generali della legge sotto il profilo urbanistico.
- La nuova articolazione dei crediti edilizi e le ripercussioni sugli strumenti urbanistici comunali: i crediti edilizi da rinaturalizzazione, il regolamento per la quantificazione dei crediti, le prime applicazioni e la risposta dal territorio.
- L'esperienza concreta di Spinea e di Montecchio Maggiore nel recepimento della legge sia sotto il profilo edilizio che urbanistico.
- Effetti della legge sulla rigenerazione del patrimonio edilizio esistente, differenze e analogie con la precedente esperienza del Piano Casa

Relatori

Arch. **Marisa Fantin**, Archistudio di Fantin e Pangrazi

Fiorenza Dal Zotto, dirigente urbanistica del Comune di Spinea (VE)

Luigi Schiavo, responsabile Ufficio Edilizia Produttiva del comune di Montecchio Maggiore (VI)

Modera **Arch. Giovanna Osti** Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P. C della Provincia di Padova

VAS e VInCA

norme, procedure, contenuti, metodologie ed applicazioni

CFP riconosciuti: n. 12 crediti**modalità:**frontale sala Zairo OAPPC Padova online diretta
streaming**obiettivi**

corso di Alta Formazione dal titolo La Valutazione Ambientale Strategica (VAS) e la Valutazione di Incidenza Ambientale (VInCA) dei Piani Territoriali ed Urbanistici: norme, procedure, contenuti, metodologie ed applicazioni.

<p>modulo UNO 14:30 – 18:30</p> <p>In fase di programmazione</p>	<p>VAS e VInCA</p> <p>Presentazione del corso e introduzione agli elementi di approfondimento relatori dott. <i>Luigi Maria Rizzolo</i> arch. <i>Giovanni Battista Pisani</i></p> <p>Urbanistica oltre la Pianificazione: meno previsioni e più valutazioni: il metodo valutativo come piano.</p>
<p>modulo DUE 14:30 – 18:30</p> <p>In fase di programmazione</p>	<p>La normativa in materia di VInCA</p> <p>Le Direttive europee (Direttiva VAS 2001/42/CE e Direttiva Habitat 92/43/CEE) ed il Codice dell' Ambiente.</p> <p>Il Rapporto Ambientale e la Sintesi non Tecnica</p> <p>Le procedure nella Regione Veneto</p> <p>I criteri applicativi nel Veneto</p>
<p>modulo TRE 14:30 – 18:30</p> <p>In fase di programmazione</p>	<p>l'elaborazione del Rapporto Ambientale Preliminare</p> <p>Il RAP per le Varianti Urbanistiche</p> <p>Elaborazione del P.I. e la Verifica di Assoggettabilità alla VAS</p> <p>Elaborazione del PUA e la Verifica di Assoggettabilità alla VAS</p> <p>Le fattispecie di esclusione dalla procedura della Verifica di Assoggettabilità</p> <p>Casi studio</p>

programma in fase di definizione



07

eventi abilitanti
gestione della professione

L'Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Padova, sempre **all'interno dell'abbonamento annuo** di adesione alla proposta formativa, promuove eventi (seminari e corsi) che consentiranno ai professionisti di **assolvere all'aggiornamento** obbligatorio per i **professionisti antincendio** [D.M. 05/08/2011] e **coordinatori per la sicurezza** nei cantieri [D.Lgs 81/2008]



DISPOSITIVI DI PROTEZIONE ANTICADUTA COLLETTIVA

obbligo delle 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online diretta streaming**obiettivi**

Il seminario sarà organizzato in due parti: l'obiettivo della prima parte è di accrescere il livello di conoscenza in materia di sicurezza del lavoro con particolare riferimento al Titolo IV del D. Lgs. 81/2008. Durante l'attività formativa verranno approfondite le tematiche relative ai lavori in quota e alla prevenzione del rischio di caduta dall'alto. In particolare modo verranno analizzate le modalità di realizzazione e di utilizzo dei dispositivi di protezione anticaduta collettiva.

Nella seconda parte sarà presentato l'ente bilaterale "Scuola Edile – CPT della Provincia di Padova" e le attività che svolge per la prevenzione della sicurezza nei cantieri e per le imprese edili.

La partecipazione al seminario consentirà di adempiere all'obbligo dell'aggiornamento di 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008 e s.m.i..

DISPOSITIVI DI PROTEZIONE COLLETTIVA ANTICADUTA

- richiami normativi (Titolo IV – D. Lgs. 81/2008)
- panoramica sulle pubblicazioni INAIL
- montaggio e uso dei parapetti prefabbricati
- guardacorpo tradizionali
- esempi di corretto montaggio e difformità
- utilizzo delle reti anticaduta

ENTE BILATERALE SCUOLA EDILE – CPT

- L'ente bilaterale per la formazione e la sicurezza edile di Padova e provincia
- Attività per la prevenzione della sicurezza a servizio di imprese e professionisti
- La situazione della sicurezza nei cantieri edili nella provincia di Padova

relatore_ arch. **Nicola De Marco** – libero professionista e Tecnico Scuola Edile - CPT

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

martedì
01.06.2021

in collaborazione con



SEMINARIO OPERE PROVVISORIALI DEL CANTIERE

obbligo delle 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno **modalità:** online _____ diretta streaming

obiettivi

Acquisire elementi di conoscenza relativi alle tecniche di montaggio, uso e smontaggio dei ponteggi (prefabbricati, tubi & giunti, montanti e traversi prefabbricati, utilizzo dei sistemi di non caduta e di arresto della caduta, realizzazione degli ancoraggi ed uso dei DPI e DPC.

Riferimenti normativi:

- Titolo IV Sez IV del D.lgs 81/08
- Aggiornamento CSP CSE su verifiche e controlli su documentazione PIMUS e sopralluoghi in cantiere.

La partecipazione al seminario consentirà di adempiere all'obbligo dell'aggiornamento di 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008 e s.m.i..

modulo **UNICO**
15:00 – 18:00

giovedì
27.05.2021

- Legislazione generale di sicurezza in materia di prevenzione degli infortuni.
- Accordi Stato Regioni: formazione lavoratori, Dat.Lav.-Rspp e requisiti formatori.
- I Ponteggi ed il PSC
- Piano di montaggio, uso e smontaggio in sicurezza (Pi.M.U.S.)
- Tecniche di montaggio
- Verifiche di sicurezza e Ancoraggi.
- Il sistema di arresto caduta e D.P.I. anticaduta.
- Esempi

relatore_ **Andrea Barbierato** - Studio Tecnico Sicurezza del Lavoro

in collaborazione con



COORDINATORI E CANTIERI IN EPOCA COVID 19: DAI DOCUMENTI ALLE ATTIVITÀ, COSA E COME È CAMBIATO

CSP, CSE, PSC, POS e protocolli, verbali di sopralluogo e di coordinamento, ad un anno dalla ripresa delle attività

obbligo delle 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online diretta streaming

obiettivi

In un contesto giuridico e normativo mutevole per quanto riguarda la vita "normale", la gestione del cantiere temporaneo e mobile si è assestata sulle disposizioni di marzo 2020, anche se con diverse sfumature, non sempre irrilevanti. Dall'analisi dei decreti, delle check list e delle linee guida che ASL e INL (e non solo) utilizzano per il controllo cantieri, oltre che dai risultati di quasi un anno di ispezioni, desumeremo il ruolo di coordinatori e imprese in cantiere, in funzione della lotta alla diffusione della pandemia. Nel fare ciò, tratteremo dei documenti da predisporre, dei controlli da effettuare e da non effettuare, del rapporto tra le nuove disposizioni e il ruolo reciproco di coordinatore, committente/RUP e impresa/e in cantiere.

La partecipazione al seminario consentirà di adempiere all'obbligo dell'aggiornamento di 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008 e s.m.i..

modulo **UNICO**
14:30 – 18:30

martedì
11.05.2021

- normative cogenti per il cantiere COVID
- linee guida (regionali e non)
- check list degli organi di controllo
- esiti di un anno di controlli
- integrazioni al PSC
- integrazioni al POS
- protocollo COVID
- controlli del CSE in cantiere
- ruolo di tutti gli attori del processo

relatore_ Arch. *Emanuela Dal Santo*

CORSO PER LA REDAZIONE DEL PSC CON SPECIFICHE PREVISTE DAL DM

obbligo delle 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online _____ diretta streaming

obiettivi

Acquisire elementi di conoscenza relativi alle delle procedure di revisione, integrazione e apposizione della segnaletica stradale destinata alle attività lavorative che si svolgono in presenza di traffico veicolare, realizzazione degli scavi, verifica gas all'interno degli scavi ed uso dei DPI.

Riferimenti normativi

DM 22/01/2019 Individuazione delle procedure di revisione, integrazione e apposizione della segnaletica stradale destinata alle attività lavorative che si svolgono in presenza di traffico veicolare. Disciplinare tecnico allegato al Codice della Strada DM 10/07/2002

Aggiornamento CSP CSE su verifiche e controlli su documentazione relativa al posizionamento della segnaletica stradale in sicurezza e sopralluoghi in cantiere

La partecipazione al seminario consentirà di adempiere all'obbligo dell'aggiornamento di 40 ore di cui D.Lgs. 81/2008 e s.m.i..

modulo **UNICO**
14:30 – 18:30

giovedì
03.06.2021

I fattori esterni connessi alla presenza di traffico veicolare che comportano rischi per il cantiere ed il decreto interministeriale 22/01/2019 relativo alla sicurezza nella posa segnaletica stradale: quali risvolti per l'attività del coordinatore in fase progettuale e durante l'esecuzione dei lavori (non solo stradali).

- la normativa vigente
- i contenuti dei documenti della sicurezza (PSC, DVR, POS...)
- Disciplinare tecnico allegato al DM 10/07/2002
- le valutazioni in capo al coordinatore per la sicurezza,
- verifiche e controlli

relatore_ arch. **Andrea Barbierato**

in collaborazione con



Scuola Edile **Padova**

PREVENZIONE INCENDI – SEMINARI AGGIORNAMENTO

all'obbligo delle 40 ore di cui art.7 D.M. 05.08.2011 e s.m.i.

CFP riconosciuti: n. 4 crediti ciascuno

modalità: online

diretta streaming

obiettivi

In continuità con gli eventi degli ultimi anni, verranno organizzati una serie di seminari di aggiornamento professionale sui temi legali al Titolo IV del D.Lgs 81/2008: la sicurezza nei **cantieri temporanei e mobili**: Misure per la salute e sicurezza nei cantieri temporanei o mobili.

Dopo il successo riscontrato per le tematiche sviluppate negli eventi presentati nel corso degli anni 2018 e 2019, si propongono due diversi approfondimenti.

La partecipazione al seminario consentirà di adempiere - per i professionisti antincendio iscritti alle liste Ministero dell'Interno - **all'obbligo dell'aggiornamento di 40 ore di cui all'art. 7 del D.M. 05.08.2011 e s.m.i.**

L'unica modalità di partecipazione prevista – secondo le vigenti disposizioni ministeriali - è quella frontale.

<p>modulo UNO 14:30 – 18:30</p> <p>martedì 29.06.2021</p>	<p><i>programma in fase di definizione</i></p>
<p>modulo DUE 14:30 – 18:30</p> <p>giovedì 1.07.2021</p>	<p><i>programma in fase di definizione</i></p>

in collaborazione con



catalogo eventi in.
FAD asincrona

La formazione a distanza [FAD] denominata Asincrona
corrisponde alla "trasmissione registrata"

[visione in differite dell'evento]. E' possibile visualizzare - nell'orario che si predilige -
l'evento promosso dall'Ordine ed acquisire i relativi crediti formativi professionali.

FAD asincrone

elenco sintetico eventi registrati

corsi, seminari e conferenze

	crediti formativi
corso: PROGETTARE CON LA LUCE	15
corso: LA MACCHINA TEATRALE	9
corso: VERIFICHE STRUTTURALI: INTERVENTI SU EDIFICI ESISTENTI, ASPETTI OPERATIVI DI CANTIERE	8
corso: PAESAGGIO: STORIA E PROGETTAZIONE	16
corso: STRUTTURE ESISTENTI: VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA	8
seminario: LA CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO E DI PARTE. L'ACCERTAMENTO TECNICO PREVENTIVO	6
corso: LA DIREZIONE LAVORI NEGLI APPALTI PRIVATI	8
conferenza: NANTES: ESPERIENZA DI RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE	4
conferenza: CAPITALI VERDI EUROPEE: NANTES: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2013	4
conferenza: CAPITALI VERDI EUROPEE: LUBIANA: E.G.C. 2016 - BRISTOL: E.G.C. 2015	6
conferenza: CAPITALI VERDI EUROPEE: ESSEN: E.G.C. 2017 - AMBURGO: E.G.C. 2011	6
corso: LA LEZIONE DI VINCENZO SCAMOZZI (1548-1616) NEL QUARTO CENTENARIO DALLA MORTE	18
corso: LA CHIMICA NEL RESTAURO. L'APPROCCIO SCIENTIFICO DEL RESTAURO	13
Seminario: INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO	4
Seminario: INTERVENTI DI RECUPERO DEL PALAZZO DELLE CIVILTÀ ITALIANA DI ROMA: L'ARCHITETTURA PER IL RETAIL DI LUSO	4
EDIZIONE 2021	
Seminario: RET - REGOLAMENTO EDILIZIO TIPO	4
Seminario: CAMILLO BOITO A PADOVA	4
Seminario: GINO PERESSUTTI TRA LUCI E OMBRE	4
Seminario: FRANCESCO MANSUTTI E GINO MIOZZO	3
Seminario: OSCAR MARCHI	4
Seminario: CALATRAVA A VENEZIA	4
Seminario: BREVE STORIA ESTETICA DEI PONTI	4
Corso: IL RUOLO DELL'INFRASTRUTTURA VERDE NELLA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	13

...seminari per crediti materie ordinamentali

	crediti formativi
seminario: FISCO, TASSE E PREVIDENZA	4
seminario: CONOSCERE INARCASSA. LA FONDAZIONE INARCASSA A SERVIZIO DI ARCHITETTI INGEGNERI	4
seminario: L'OBBLIGO DELL'AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO	4
seminario: LAVORO AUTONOMO, SMART WORKING, COLLABORAZIONI IN SOCIETA' E STUDI PROFESSIONALI.	4
seminario: DIRITTI E GARANZIE DEL PROFESSIONISTA SOTTOPOSTO A VERIFICHE: COSA C'È DA SAPERE	4
seminario: IL NUOVO REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PRIVACY	4
seminario: UNA, NESSUNA, CENTOMILA LIBERE PROFESSIONI	4
seminario: IL PROFESSIONISTA TRA PRIVACY E RISCHI INFORMATICI: CRITICITA' E TUTELE	4
seminario: IL NUOVO REGIME FORFETTARIO PER LE PARTITE IVA	4
EDIZIONE 2021	
Seminario: MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE	4
Seminario: SUPER BONUS 110 % PER RIQUALIFICARE GLI IMMOBILI	4
Seminario: APPALTI PUBBLICI E CONTENZIOSO	4



PROGETTARE CON LA LUCE

durata complessiva: 15h

evento registrato nel 2016

CFP RICONOSCIUTI: n. 15

<p>modulo UNO</p>	<p>Effetti Normativi</p> <p>Come le nuove norme in campo illuminotecnico modificano i criteri di progettazione, rispondendo alle crescenti conoscenze in materia di percezione visiva e di sicurezza ambientale, ponendo nuove soglie nel rispetto della fisiologia dell'uomo e del suo ambiente, in un bilancio sostenibile.</p> <p><i>Relatore_ing. Anna Busolini, libero professionista Studio Busolini + Muraro, membro delegazione AIDI triveneto</i></p>
<p>modulo DUE</p>	<p>Ambiente di Lavoro</p> <p>Spazi direzionali, uffici e ambienti ausiliari. Aspetti di progettazione che riguardano le norme in vigore, l'ergonomia della visione e il comfort ambientale, finalizzati ad aumentare l'attenzione psichica e a ridurre l'affaticamento visivo, pur mantenendo focalizzata l'immagine corporativa e le caratteristiche architettoniche dello spazio.</p> <p><i>Relatore_arch. Alberto Pasetti, libero professionista STUDIO PASETTI lighting, membro delegazione AIDI triveneto</i></p>
<p>modulo TRE</p>	<p>Ambiente Sanità'</p> <p>Spazi ospedalieri per degenza a breve e lungo termine, collegati con gli obiettivi di favorire la convalescenza e il miglioramento dello stato umorale. La progettazione, finalizzata ad ottimizzare le condizioni psicofisiche, permette di accedere a risultati di ricerche in campo medico specialistico attinenti ai distinti reparti.</p> <p><i>Relatore_arch. Alberto Pasetti, libero professionista STUDIO PASETTI lighting, membro delegazione AIDI triveneto</i></p>
<p>modulo QUATTRO</p>	<p>Luce Biodinamica</p> <p>Modalità di impiego dell'illuminazione dinamica per assecondare i ritmi circadiani attraverso la progettazione di sistemi per la modulazione degli effetti visivi-sensoriali. Impiego della luce allo stato solido, in grado di influenzare gli stati di benessere nell'architettura pubblica e privata.</p> <p><i>Relatore_arch. Alberto Pasetti, libero professionista STUDIO PASETTI lighting, membro delegazione AIDI triveneto</i></p>
<p>modulo CINQUE</p>	<p>Luce allo Stato Solido</p> <p>Ricadute sul mercato dell'innovazione illuminotecnica attraverso l'impiego di sorgenti a LED e sorgenti OLED. Novità e benefici nella fruizione degli spazi privati e pubblici integrati dalle nuove tecnologie di illuminazione e criteri per la definizione dei nuovi parametri prestazionali.</p> <p><i>Relatore_ing. Elena Pedrotti, libero professionista, membro delegazione AIDI Triveneto</i></p>

CFP RICONOSCIUTI: n. 9

<p>Modulo UNO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Spazio, racconto e prossemica- La costruzione del progetto visivo- Lavoro in pianta vs. lavoro in prospettiva- La percezione nell'immaginario dello spettatore <p>Relatore_prof. Giorgio Sangati, regista arch. Silvia Cattiodoro, docente Politecnico di Milano</p>
<p>Modulo DUE</p>	<p>Metodi e strumenti di rappresentazione digitale per la messa in scena teatrale</p> <p>Il modulo indaga le metodologie di rappresentazione digitale utili alla messa in scena di spettacoli teatrali e alla loro comunicazione, attraverso pratiche progettuali non convenzionali che verranno analizzate e discusse sulla scorta di diversi casi studio a cura del relatore.</p> <p>Negli ultimi anni si è assistito ad un fiorente aggiornamento di software ed interfacce capaci di gestire e controllare l'intero iter progettuale, a partire dalla concezione dell'idea fino a giungere alla realizzazione del prototipo fisico. Al contempo le tecnologie dei videogiochi hanno favorito l'esplorazione dinamica e interattiva degli spazi simulati e abitati da attori.</p> <p>In un contesto nel quale i media a disposizione si evolvono e diventano dispositivi di progetto nei vari ambiti dell'architettura e del design in generale, il teatro sperimenta forme di costruzione e controllo dello spazio della messa in scena, servendosi di tecnologie digitali avanzate.</p> <p>Relatore_prof. Massimiliano Ciammaichella, esperto in videomapping e docente Università IUAV arch. Silvia Cattiodoro, docente Politecnico di Milano</p>
<p>Modulo TRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'evoluzione dello spazio scenico e della tipologia teatrale dal '900 alla contemporaneità- Trasformazione del progetto scenico dalla tradizione alla moderna scena tridimensionale- Affinità professionale fra progetto d'architettura e progetto scenografico- Caratteristiche e apparati tecnici dei palcoscenici nei medi e grandi teatri contemporanei- La scena mobile- La pianta tecnica del palcoscenico e la disposizione dello spettacolo- Esempi di scenografie realizzate: disegno del progetto, costruzione, materiali, montaggio e gestione in palcoscenico <p>Relatore_prof. Giorgio Ricchelli, scenografo e docente Università IUAV arch. Silvia Cattiodoro, docente Politecnico di Milano</p>

Scopo del corso è fornire ai partecipanti conoscenze pratiche per la progettazione strutturale e la direzione lavori di interventi da eseguire su edifici esistenti, prevalentemente in muratura e legno.

Dopo una preliminare introduzione sul quadro normativo di riferimento, verranno fornite alcune indicazioni di base per la progettazione di interventi che coinvolgono elementi strutturali di edifici esistenti (e.g. fondazioni, elevazioni e solai). Verranno analizzate alcune tipologie di intervento, sia dal punto di vista strutturale che della loro effettiva realizzazione in cantiere, attraverso la presentazione e illustrazione di casi studio esemplificativi.

<p>modulo UNO</p>	<p>Introduzione al corso</p> <p>Quadro normativo di riferimento: NTC 2008, Direttiva 9.02.2011, etc.</p> <p>Edifici in muratura esistenti</p> <p>Concezione statica e sismica del fabbricato con riferimento al comportamento globale e locale.</p> <p>Regole pratiche per l'analisi della qualità strutturale esistente</p> <p>Analisi di interventi ricorrenti sulle elevazioni in muratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura nuovi fori - Demolizione di muri - Spostamento di muri <p>Interventi sulle strutture di fondazione</p> <p><i>Relatori_prof. ing. Anna Saetta, dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia</i> <i>ing. Alessandro Gasparini, libero professionista e professore a contratto Università di Padova</i> <i>ing. Luca Pozza, libero professionista e professore a contratto Università di Bologna</i></p>
<p>modulo DUE</p>	<p>Tipologie di solaio presenti in edifici esistenti</p> <p>Criticità strutturali tipiche e tecniche di intervento su solai esistenti in: legno, latero-cemento, tipo Varese etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rinforzi estradossali - rinforzi intradossali - tecniche speciali di intervento <p>Interazione tra gli interventi locali di consolidamento dei solai e risposta sismica globale del fabbricato.</p> <p>Presentazione di casi studio ed esempi realizzativi degli interventi</p> <p><i>Relatori_prof. ing. Anna Saetta, dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione, Università IUAV di Venezia</i> <i>ing. Alessandro Gasparini, libero professionista e professore a contratto Università di Padova</i> <i>ing. Luca Pozza, libero professionista e professore a contratto Università di Bologna</i> <i>ing. Luca Pozza, libero professionista e professore a contratto Università di Bologna</i></p>

PAESAGGIO: STORIA E PROGETTAZIONE

durata complessiva: 16h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 16

Modulo UNO	Verde monumentale nei viali, strade e piazze/aspetti fitopatologici nel contesto climatico attuale Relatore_prof. Patrizio Giulini , già professore associato Università di Padova
modulo DUE	Progetto del Giardino Storico Relatore_prof.ssa Maria Pia Cunico , già professore associato IUAV
Modulo TRE	Parchi Pubblici Urbani Contemporanei Relatore_arch. Flavia Pastò , paesaggista libero professionista
modulo QUATTRO	Progettare su Piccola Scala Relatore_dott.ssa Pamela Nichele , paesaggista libero professionista e Consigliere dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Padova

STRUTTURE ESISTENTI:

VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA SICUREZZA

durata complessiva: 8h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 8

modulo UNO	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione e inquadramento normativo - Livelli di conoscenza della struttura - Indagini in sito e in laboratorio - Degradamento delle strutture Relatore_prof. ing. Carlo Pellegrino , Direttore Dipartimento Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università di Padova
Modulo DUE	<ul style="list-style-type: none"> - Danni da sisma e criticità tipiche nelle strutture esistenti (edifici in c.a. gettati in opera, edifici prefabbricati, edifici in muratura) - Tecniche di intervento tradizionali e innovative Relatore_prof. ing. Carlo Pellegrino , Direttore Dipartimento Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università di Padova

INTERVENTO DI RECUPERO DEL PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA DI ROMA

durata complessiva: 4h
evento registrato nel 2019

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Estratto dal ciclo di incontri dal titolo "DIALOGHI DI ARCHITETTURA, I PROGETTISTI RACCONTANO" in cui sono stati invitati alcuni architetti per illustrare degli interventi di architettura e interior design contemporanei.

La rassegna mirava all'approfondimento dell'intero processo: ideazione, costruzione e fruizione. Attraverso la discussione di alcune selezionate architetture si intende favorire condividere la loro esperienza.

Nella conferenza di Marco Costanzi, fondatore dello studio Marco Costanzi Architect ad Imola nel 2005, si è approfondito il progetto Fendi Palazzo della civiltà Italiana oggetto della conferenza.

Costanzi opera prevalentemente nel settore residenziale e commerciale con particolare attenzione per abbigliamento, accessori e prodotti di lusso in Italia e nel resto del mondo come Elie Saab, Sergio Rossi, Rimowa, Philippe Model Paris, Casadei, Fendi, Dolce e Gabbana, La Rinascente.

Palazzo della Civiltà Italiana, un cubo di travertino che sintetizza forza di materia e forma in un'architettura semplice e monumentale.

All'interno di questo edificio, vuoto e inutilizzato dalla sua costruzione, abbiamo insediato e fatto coesistere le molteplici attività imprenditoriali della storica società di moda romana.

Un punto fermo: aprire il palazzo al pubblico per la prima volta. Il piano di accesso principale è quindi dedicato ad area espositiva, bookshop, caffetteria e area lounge.

Relatore_ arch. **Marco Costanzi**, libero professionista

LA CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO E DI PARTE. L'ACCERTAMENTO TECNICO PREVENTIVO

durata complessiva: 6h
evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 6

Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio

- Requisiti di iscrizione
- Domanda di iscrizione
- Tenuta dell'Albo e assegnazione degli incarichi
- Obbligo di assumere l'incarico

Nomina del CTU – L'incarico

- I casi di astensione e riconsulenza del CTU
- Il conferimento dell'incarico e il giuramento
- Formulazione del quesito
- I rapporti del CTU con il Giudice, con i Consulenti di Parte e con le parti del processo

L'Accertamento Tecnico Preventivo

- In cosa si distingue dalla CTU

Attività del Consulente Tecnico d'Ufficio

- L'inizio delle operazioni peritali
- Il tentativo di conciliazione
- Il contraddittorio nelle attività peritali

Attività del Consulente Tecnico di Parte

- I rapporti con la parte e con il CTU

La stesura della Consulenza Tecnica d'Ufficio

- Redazione della bozza di relazione ed invio ai consulenti di parte
- Osservazioni dei consulenti di parte
- Deposito dell'elaborato finale
- La chiamata a chiarimenti del CTU
- La rinnovazione delle indagini, la sostituzione del CTU

Liquidazione del compenso

- I criteri di liquidazione
- La solidarietà tra le parti

Errori e comportamenti da evitare nello svolgimento dell'incarico

- Casi di nullità della CTU
- Responsabilità del Consulente

Analisi di casi pratici

- Esempi di quesito
- Esempi di relazione

Relatori_avv. **Giovanni Scudier**, Studio Legale Casella e Scudier, Padova
arch. **Liliana Montin**, libero professionista

LA DIREZIONE LAVORI NEGLI APPALTI PRIVATI

(durata complessiva: 8h)

evento registrato 2017

CFP RICONOSCIUTI: n. 8

<p>modulo UNO</p>	<p>La professione di architetto nell'ordinamento giuridico e professionale e nella giurisprudenza L'attività, le prestazioni ed gli obblighi della direzione dei lavori descritti o desumibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'ordinamento giuridico (diritto positivo) - dalla giurisprudenza (diritto vivente) - dagli ordinamenti professionali <p>Focus sulla direzione lavori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle conformità, ovvero dei titoli abilitativi edilizi - delle regole dell'arte - specialistiche, anche in rapporto con la direzione dei lavori generale <p>Le responsabilità conseguenti agli obblighi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - giuridiche - professionali <p>Gli obblighi conseguenti a talune responsabilità giuridiche e/o professionali La direzione dei lavori e le singole prestazioni di/in cui si (s)compone e sulla necessità/opportunità di una sua formalizzazione e/o espressione in termini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - documentali (redazione di documentazione tecnico-amministrativa, ordini di servizio, ecc.) - gestionali (dell'appalto, dei rapporti tra i soggetti, comunicazioni ecc.) <p>La direzione dei lavori nella fase di incarico e nella determinazione del compenso Dibattito Relatore_Arch. Romolo Balasso, presidente centro studi Tecnojus</p>
<p>modulo DUE</p>	<p>I documenti contabili e amministrativi Gli ordini di servizio Sospensioni e riprese dei lavori Rapporti con le imprese e modalità di comunicazione La varianti in corso d'opera Contratto d'appalto e capitolati La verifica dello stato dei luoghi La consegna dei lavori La parte seconda del testo unico edilizia e le discipline tecniche espresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestazioni strutturali ordinarie ed antisismiche; - Prestazioni energetiche; - Prestazioni di sicurezza (impiantistica, d'uso, antincendio, ecc.); - Prestazioni di fruibilità (eliminazione/superamento delle barriere architettoniche). <p>Alcuni concetti (tecnico-giuridici) fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la "conformità tecnica"; - la "regolarità tecnica" (regola d'arte). - Le NTC 2008 e la concezione strutturale degli organismi edilizi; <p>Relatore_Arch. Romolo Balasso, presidente centro studi Tecnojus</p>

RET: REGOLAMENTO EDILIZIO

tipo modalità di adozione e aspetti procedurali: innovazioni e problematiche

durata complessiva: 4h

evento registrato nel 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

introduzione sistematica ed inquadramento del RET nel panorama delle novelle normative regionali

relatore_ Avv. **Sergio Dal Pra**

natura e contenuto del RET

natura regolamentare e più parte del PRC; elementi cogenti (schema, definizioni uniformi e normativa richiamata) ed elementi liberi del contenuto (soggetti al rispetto dei principi: ad es. sostenibilità ambientale e CAM)

relatore_ Avv. **Luca Donà,**

definizioni uniformi

analisi delle definizioni maggiormente rilevanti con specifico riferimento a quelle che impattano sul dimensionamento dello strumento urbanistico

relatore_ Avv. **Guido Sartorato**

aspetti di rilievo delle definizioni uniformi, e, in generale, dell'introduzione del RET, nella prassi applicativa

relatore_ Ing. **Armandino Stoppa** – dirigente edilizia privata Comune di Padova

aspetti innovativi del RET sul piano della qualità edilizia e del contributo all'utilizzo delle nuove tecnologie, anche in rapporto alla L.R. Veneto 2050

relatore_ Arch. **Massimo Cavazzana**

tempistiche di attuazione, regime transitorio, adeguamento

art. 48 ter ed obbligo della variante; regime transitorio con specifico riferimento agli accordi

relatore_ Avv. **Emiliano Troi** – Studio SAT

L'ESPERIENZA DI RIGENERAZIONE URBANA SOSTENIBILE A NANTES: STRATEGIE PER UN NUOVO PIANO PER LA CITTA'

durata complessiva: 4h
evento registrato nel 2018

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Relazione introduttiva

Fernando Zilio Presidente Camera di Commercio di Padova

Rosario Rizzuto Magnifico Rettore Università di Padova

Giuseppe Cappochin Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Genesi di una rigenerazione urbana: Nantes e la sua Isola

Patrick Rimbert Presidente AURAN Agence urbanisme Région Nantaise, già Sindaco di Nantes

laboratorio urbano Nantes e l'equipe SAMOA. L'ospedale come opportunità per un territorio

Alain Bertrand Direttore Generale Aggiunto SAMOA (Société d'Aménagement de la Métropole Ouest Atlantique)

Illustrazione dei risultati del concorso Padova Soft City: masterplan per la città

Patrizio Mazzetto Presidente giuria del concorso Padova Soft City

Marisa Fantin Presidente Ordine Architetti P.P.C. di Vicenza

Giorgio Strappazon VS Associati, vincitore del concorso

Fernando Zilio Presidente Camera di Commercio di Padova

Giuseppe Cappochin Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Luciano Gamberini Delegato del Rettore per Ranking, Enti e Università Territoriali

Isabella Chiodi Consigliere camerale e vice Presidente IBM Europa

Gianni Potti Consigliere camerale e Presidente Associazione Padova Soft City

Coordina *Lorenzo Benvenuti* Consigliere Camerale e Delegato UrbanMeta

conferenza FAD asincrona

ciclo CAPITALI VERDI EUROPEE ESPERIENZE A CONFRONTO NANTES: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2013

durata complessiva: 4h
evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Introduzione al ciclo di conferenze

Giuseppe Cappochin Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Il percorso di Nantes capitale verde europea 2013

Patrick Rimbert Presidente AURAN (Agence urbanisme Région Nantaise), già Sindaco di Nantes

Il ruolo della cultura e il progetto partecipativo di Green Island

Alain Bertrand Direttore Generale Aggiunto SAMOA

Rigenerare le nostre città e i nostri territori

Gino Gregnanin Rappresentante Sindacati delle Costruzioni FENEAL UIL - FILCA CISL - FILLEA CGIL

Luigi Ometto Presidente ANCE Padova

Pasqualino Boschetto Presidente Ordine Ingegneri Padova

Gianni Potti Presidente CNCT Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici

Coordina: *Sergio Lironi* Membro Comitato Scientifico Biennale Cappochin



conferenza FAD asincrona

ciclo CAPITALI VERDI EUROPEE: ESPERIENZE A CONFRONTO
LUBIANA: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2016
BRISTOL: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2015

durata complessiva: 6h
evento registrato nel 2018

CFP RICONOSCIUTI: n. 6

Relazione introduttiva

Giuseppe Cappochin, Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Presentazione della Conferenza e dei relatori

Sergio Lironi, Membro Comitato Scientifico Biennale Barbara Cappochin

Relazioni

Janez Kozelj, Deputy Major Lubiana

Miran Gajsek, Head of urban planning department Lubiana

Presentazione della Conferenza e dei Relatori

Diego Zoppi, Coordinatore Dipartimento Politiche Urbanistiche e Territoriali – Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Relazione

Alex Minshull, Service Manager for sustainability manager for european green capital Bristol

Relazione "Bigger and Better: il Nuovo Secolo delle Città"

Lorenzo Bellicini, Direttore del CRESME

conferenza FAD asincrona

ciclo CAPITALI VERDI EUROPEE: ESPERIENZE A CONFRONTO
ESSEN: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2017
AMBURGO: EUROPEAN GREEN CAPITAL 2011

durata complessiva: 6h
evento registrato nel 2018

CFP RICONOSCIUTI: n. 6

Relazioni

Rosario Rizzuto, Magnifico Rettore Università di Padova

Giovanni Furlan, Consigliere Ordine Architetti P.P.C. di Padova

Giuseppe Cappochin, Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.

Thomas Selmin, Membro Comitato Scientifico Biennale Barbara Cappochin

Martina Oldengott, Urbanista – Paesaggista – Project Manager Masterplan Emscher

Andreas Kipar, Architetto – Paesaggista – Progettista del Krupp-Park a Essen

Simone Raskob, Direttore Dipartimento Ambiente ed Edilizia Comune di Essen

Diego Zoppi, Coordinatore Dipartimento Politiche Urbanistiche e Territoriali – CNA

Conferenza

Sergio Lironi, Membro Comitato Scientifico Biennale Barbara Cappochin

Olaf Bartels, Architetto – Critico e giornalista di architettura

Uli Hellweg, Direttore IBA 2013 e Responsabile Hamburg Green Capital

Dieter Polkowski, Direttore Dipartimento Urbanistica ed Edilizia (Sviluppo HafenCity)

Giuseppe Cappochin, Presidente Consiglio Nazionale Architetti P.P.C.



GLI ARCHITETTI DEL MODERNO A PADOVA DALLA rassegna parlare di architettura

ciclo di seminari durata: 4 ore ciascuno

evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4 ciascun modulo

I seminari proseguono il percorso già intrapreso nel 2017 con un primo ciclo di lezioni sui maggiori protagonisti dell'architettura moderna a Padova in cui sono già state presentate le figure di Quirino De Giorgio, Daniele Calabi, Giulio Brunetta. Lo sguardo viene ampliato ai protagonisti locali ed esterni, dal differente spessore culturale, che dalla seconda metà dell'800 fino al secondo dopoguerra hanno contribuito al dibattito culturale e architettonico e alle principali realizzazioni architettoniche della città, che vanno conosciute, valorizzate e le cui opere vanno tutelate.

Il concetto di moderno viene esteso a quanto viene elaborato dai precursori del moderno nel corso del'800 seguendo quanto teorizzato da Pevsner che ritiene che per Movimento Moderno si debba intendere tutto quanto è compreso nella parabola che va dalle Arts and Crafts a Gropius: l'opera di Morris, l'Art Nouveau, il Werkbund, quello che sarà definito Protorazionalismo, fino al razionalismo gropusiano

Si presenteranno in questo corso le figure e le opere padovane di:

- Camillo Boito a Padova
- Gino Peressutti tra luci ed ombre
- Francesco Mansutti e Gino Miozzo
- Oscar Marchi

modulo UNO	<p>Camillo Boito a Padova</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Museo Civico al Santo e gli interventi nel complesso antoniano - La scuola Elementare Reggia Carrarese - Il Palazzo delle Debite - La giuria del concorso per il cimitero Maggiore <p>relatore_prof. Guido Zucconi docente IUAV</p>
modulo DUE	<p>Gino Peressutti tra luci ed ombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni degli esordi e il collegio universitario F. Petrarca (Antonianum) - Il piano per il quartiere Vanzo - Il Piano per i quartieri centrali, Piazza Insurrezione e gli edifici INPS e COGI <p>relatore: _ prof. Enrico Pietrogrande, ICEA PD</p>
modulo TRE	<p>Francesco Mansutti e Gino Miozzo (3 cfp)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli esordi e i progetti per l'Opera Nazionale Balilla - I tre progetti per gli edifici di Piazza Insurrezione - I progetti nel settore industriale del dopoguerra - I progetti per l'INA CASA - L'attività nel secondo dopoguerra - Novità sul fondo archivistico "Mansutti Miozzo" conservato al MART di Rovereto <p>relatore _ prof. Enrico Pietrogrande - ICEA UniPD,</p>
modulo QUATTRO	<p>OSCAR MARCHI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli edifici residenziali _ Ville e complessi residenziali - L'edilizia per l'istruzione: dagli istituti scolastici al Seminario Minore di Tencarola - L'edilizia per il culto <p>relatori_ prof. Enrico Pietrogrande, ICEA Uni PD arch. Paolo Pavan</p>

LA LEZIONE DI VINCENZO SCAMOZZI (1548-1616) NEL QUARTO CENTENARIO DALLA MORTE

durata complessiva: 18h

evento registrato 2016

CFP RICONOSCIUTI: n. 18

Vincenzo Scamozzi è sicuramente meno noto e riconosciuto di Andrea Palladio al quale, fra l'altro, viene impropriamente associato. Ma la sua idea dell'architettura universale testimonia una ispirazione del tutto originale, in sintonia con la nuova visione del mondo di Copernico e Galileo, e le sue opere dimostrano una pratica innovativa nell'arte del costruire. Il corso vuole essere anche un omaggio doveroso al grande architetto veneto a quattrocento anni dalla sua morte.

modulo UNO	Introduzione al corso Relatore_arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista L'architettura universale di Vincenzo Scamozzi Relatore_prof. Franco Barbieri , studioso emerito C.I.S.A.P. Vicenza
modulo DUE	Architetture scamozziane in territorio padovano: ricognizione fra opere certe, opere scomparse o da riscoprire Relatori_arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista
modulo TRE	Palazzo Priuli a Due Carrare (Padova) e Villa Ferretti a Dolo (Venezia) Relatore_arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista
modulo QUATTRO	Il convento dei Teatini a Padova (Centro Culturale Altinate – S. Gaetano) Relatore_arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista
modulo CINQUE	Villa Foscari di Stra (Venezia) Relatore_arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista
modulo SEI	I mirabili disegni di Vincenzo Scamozzi nel taccuino del viaggio in Francia nel 1600 Relatore_prof. Franco Barbieri , studioso emerito C.I.S.A.P. Vicenza arch. Antonio Draghi , architetto libero professionista

CALATRAVA A VENEZIA. UN PONTE CONTROVERSO

durata complessiva: 4h

evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Santiago Calatrava può essere davvero considerato il re dei ponti. Le innovazioni da lui sviluppate in tante sue opere non hanno eguali nella storia di questi manufatti. La conferenza inizierà proprio con un excursus di alcune sue opere tra le più note, per proseguire con il suo Ponte a Venezia che molti considerano un'opera d'arte assoluta, tanto criticata e financo vilipesa quanto ammirata e pure osannata. Per questo se ne farà una analisi dettagliata raccontando episodi inediti e lo sviluppo dell'esecuzione fino al collaudo.

Il colore rosso veneziano del "quarto ponte sul Canal Grande" così come l'inusuale ribassamento dell'arcata e l'impianto strutturale zoomorfo fanno passare in seconda linea le tante, troppe polemiche. Il Ponte è lì percorso quotidianamente da oltre ventimila persone. Uno straordinario successo anche mediatico. Basta ricordare che in occasione del trasporto lungo il Canal Grande del concio centrale, uno spettacolare scheletro d'acciaio, nelle prime pagine dei maggiori quotidiani nazionali è apparsa la foto del transito sotto il ponte di Rialto. Mai successo, che si sappia, almeno in Italia, tanto clamore mediatico per un Ponte. Quanto meno fino al recentissimo ponte di Genova peraltro neppure confrontabile con il ponte Veneziano per qualità architettonica paesaggistica e innovazione. Già questo è un risultato straordinario! Bando alle polemiche! Checché se ne dica, il Ponte della Costituzione è già nella storia dell'architettura.

relatore_prof. **Enzo Siviero**, Rettore Università telematica e-Campus

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Il seminario affronterà il tema della storia e dell'estetica dei ponti con particolare riguardo a quelli moderni.

Partendo dai precursori delle grandi strutture in ferro di fine Ottocento, verranno illustrati i pionieri dell'ingegneria strutturale di inizio secolo, da Hennebique a Danusso e Peretti nella prima metà del Novecento a Miozzi e Krall tra le due guerre, per poi passare ai protagonisti del secondo dopoguerra. Verrà infine affrontato il caso specifico del viadotto Polcevera a Genova di Riccardo Morandi.

I PRECURSORI: I PONTI IN FERRO DELL'800

Ponte San Michele Di Paderno D'adda ; Forth Bridge – Scozia 0; Ponte Riviera San Benedetto – Padova; EIFFEL _ Viadotto Di Garabit – Francia; Ponte Dom Luis I –Portogallo; EUGENIO MIOZZI - Ponte Dell'Accademia – Venezia

- I PIONIERI DELL'INGEGNERIA STRUTTURALE

- HENNEBIQUE – Ponte Colombaro, Torino; Ponte Via Cigna, Torino ; Ponte Risorgimento, Roma

- ARTURO DANUSSO – Ponte Di Calvene, Vicenza; Ponte Sul Brenta A Primolano

- ALESSANDRO PERETTI – Ponte Del Popolo, Ponte Di S.Massimo e Ognissanti, Padova

- ATTILIO MUGGIA – Ponte Sul Savio A Montecastello

- LA COSTRUZIONE DI PONTI IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

ARTURO DANUSSO - Ponte Della Vittoria A Cremeno; Ponte a. Vergai, Villa Collemantina, Lucca

EUGENIO MIOZZI – Ponte Sul Mae' A Longarone, Belluno; Ponte Della Vittoria, Belluno; Ponte Della Liberta', Venezia; Ponte Dell'accademia, Venezia; Ponte Degli Scalzi, Venezia; Ponte Papadopoli, Venezia

- GIULIO KRALL – Ponte Africa Sul Tevere e Ponte Garibaldi, Roma; Ponte Sul Biedano, Viterbo

- LA COSTRUZIONE DI PONTI IN ITALIA: IL DOPOGUERRA

- GIULIO KRALL – Ponte Trezzo D'adda e Vaprio D'adda Bergamo; Ponte Albaredo D'adige;

- ADRIANO GALLI – Ponte Sul Torrente Corace; Ponte Sul Flumendosa; Ponte Tubo Sulla Casilina

- GIULIO KRALL – Ponte Merizzano

- GUIDO OBERTI – Viadotto Sul Torrente Aglio

- LUIGI STABILINI, MARIO CAIRONI, - Ponte Sul Torrente Silisa

- CARLO CESTELLI GUIDI – Viadotto a S. Giuliano

SILVANO ZORZI – Ponte Sul Po, Piacenza; Ponte Sull'arno A Levane; Ponte Sull'arno A Incisa; Ponte Sul Tagliamento A Pinzano; Ponte Sul Tagliamento A Pinzano; Ponte Sul Tagliamento

SERGIO MUSMECI – Ponte Sul Basento, Potenza

PIETRO MATILDI – Ponte Cadore Sul Piave

RICCARDO MORANDI – Passerella A Lucca; Viadotto Sulla Fiumarella, Catanzaro; Ponte A Maracaibo; Viadotto Sul Polcevera; Ponte Sul Wadi El Kuf Cirenaica; Ponte Alberto Pumarejo (Barranquilla, Colombia); Viadotto Carpineto, Raccordo Autostradale 5-Basilicata

relatore_ prof. **Enzo Siviero**, Rettore Università telematica e-Campus

LA CHIMICA NEL RESTAURO L'APPROCCIO SCIENTIFICO DEL RESTAURO

durata complessiva: 13h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 13

<p>modulo UNO</p>	<p>presentazione del corso dott.ssa chim. Elena Alberton, Presidente Ordine Interprovinciale dei Chimici del Veneto arch. Ranieri Zandarin, Consigliere Ordine Architetti, P. P. e C. di Padova</p> <p>analisi chimiche per i Beni Culturali Relatore_dott. Paolo Cornale, CSG Palladio dott.ssa Elena Monni, CSG Palladio dott. Fabio Frezzato, CSG Palladio</p>
<p>modulo DUE</p>	<p>Il grassello di calce e il restauro degli intonaci antichi Relatore_dott. chim. Pietro Rosanò, TSA Srl Padova</p>
<p>modulo TRE</p>	<p>Tecnologie innovative: la pulitura selettiva a laser ed il consolidamento sottovuoto Relatore_arch. Giancarlo Calcagno, libero professionista</p>
<p>modulo QUATTRO</p>	<p>I pigmenti e il Sistema tintometrico per l'edilizia Relatori_dott. chim. Filippo Busolo, libero professionista dott. chim. Andrea Bragadin, libero professionista</p>

IL RUOLO DELL'INFRASTRUTTURA VERDE NELLA PIANIFICAZIONE DELLA CITTA' CONTEMPORANEA

durata complessiva: 16h
evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 16

Il corso, sviluppato in collaborazione con il Comune di Padova – Settore Verde e Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali della Provincia di Padova, si propone di indagare i paesaggi urbani nella società contemporanea, partendo dall'incalzare dei cambiamenti climatici e dei danni ambientali che impongono la necessità di nuove visioni e strategie per curare la terra. A causa delle radicali trasformazioni subite dal territorio nella seconda metà del Novecento è necessario intervenire sulla pianificazione delle nostre città integrandola con una pianificazione dei sistemi verdi attraverso la realizzazione di strumenti (i Piani Comunali del Verde) che definiscano il profilo verde delle città partendo dai suoi ecosistemi naturali; una pianificazione specifica elaborata con il fine di rispondere alla domanda sociale e ambientale dei territori antropizzati. Il programma comprende inoltre due focus sulla mitigazione e protezione in relazione a eventi climatici estremi (precipitazioni concentrate, tempeste di vento, isola di calore) e sugli interventi progettuali e gestionali del verde funzionali alla mitigazione e alla protezione del territorio.

<p>modulo UNO</p>	<p>Le mura della città di Padova come elemento ordinatore dell'infrastruttura verde.</p> <p>Breve introduzione alle quattro giornate a cura arch. <i>Anna Costa</i> e arch. <i>Ciro Degl'Innocenti</i></p> <p>Le trasformazioni degli spazi verdi legati al sistema delle mura cinquecentesche della città di Padova.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mura della città di Padova patrimonio di cultura, bellezza, natura e biodiversità; come gestirlo? <p>relatore_ dott. <i>Gianpaolo Barbariol</i> , arch. Maurizio Marzola</p>
<p>modulo DUE</p>	<p>Il piano del verde: progetto di sistemi verdi urbani.</p> <p>Il Piano del Verde come strumento che definisce il profilo verde della città partendo dai suoi ecosistemi naturali; una sorta di piano regolatore del Verde elaborato con il fine di rispondere alla domanda sociale e ambientale dei territori antropizzati. Casi internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il piano/progetto di sistemi verdi urbani legato agli spazi aperti caratterizzati da preesistenze storiche e archeologiche; esempi internazionali - Il piano del verde e della biodiversità di Barcellona <p>relatori_ arch. <i>Tessa Matteini UNIFI</i> , arch. <i>Anna Costa</i></p>
<p>modulo TRE</p>	<p>L'infrastruttura verde urbana e le relazioni con la pianificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infrastruttura verde urbana e pianificazione - Benefici ambientali dell'infrastruttura verde e blu - Quantificazione economica del flusso dei servizi generati dall'infrastruttura urbana verde <p>relatori_ arch. <i>Luigino Pirola</i> , dott.ssa <i>Francesca Neonato</i></p>
<p>modulo QUATTRO</p>	<p>Interventi sul verde funzionali al piano di adattamento climatico della città</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitigazione e protezione in relazione a eventi climatici estremi (precipitazioni concentrate, tempeste di vento, isola di calore). - Interventi progettuali e gestionali del verde funzionali alla mitigazione e alla protezione (casi studio, realizzazione, elementi di dettaglio, materiali). <p>relatori_ prof.ssa <i>Lucia Bortolini TESAF</i> , arch. <i>Anna Lambertini UNIFI</i></p>

INTERNAZIONALIZZAZIONE PROFESSIONE DI ARCHITETTO

durata complessiva: 4h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Il seminario mira a fornire le informazioni rilevanti per i professionisti che intendessero svolgere incarichi all'estero.

- Obiettivi, della struttura e del lavoro svolto dal Consiglio Architetti Europa;
- risultati principali dell'ultimo sondaggio sulla Professione in Europa, prodotto dal ACE;
- Come trovare le informazioni rilevanti sul sito ACE, con particolare riferimento alla Internazionalizzazione;
- Accordi in corso per il riconoscimento reciproco con Canada, Stati Uniti, Corea, Brasile, nonché con altre Organizzazioni regionali;
- La direttiva sul riconoscimento delle qualifiche e la libera circolazione in Europa ;
- Illustrazione della presentazione fatta a Bruxelles da parte di 4 Commissari UE sulla Internazionalizzazione, con informazioni sui progetti UE per favorire l'attività di piccole e medie imprese con link e modalità di accesso a programmi e finanziamenti UE di ricerca;
- Report "Architettura: energia per il made in Italy" (2015): dati e analisi critica della presenza degli studi di architettura italiani sui mercati internazionali;
- Il processo di internazionalizzazione degli architetti italiani: criticità e opportunità;
- Uscire dai confini nazionali: dove, come e perché.

Relatori_arch. **Luciano Lazzari**, Presidente Consiglio degli Architetti d'Europa (CAE)
arch. **Michele Franzina**, membro Giunta Esecutiva Istituto Nazionale di Architettura (INARCH)

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE

metodo, procedura e applicazioni pratiche

cittadino e amministrazione pubblica allo stesso tavolo è possibile

durata complessiva: 4h

evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

la mediazione

- conoscere gli ADR
- funzione, vantaggi economico sociali in termini di risultato e rispetto al giudizio

relatore avv. **Anna FERRARI AGGRADI** Presidente "Avvocati per la Negoziazione" – Mediatore

- Gli istituti della mediazione e negoziazione. La normativa che regola il procedimento

relatore_ avv. **Antonella TOSETTO** Consigliere "Avvocati per la Negoziazione"- Mediatore

- Dialogo sul concreto utilizzo della mediazione e dei relativi vantaggi: "Il caso di Via Anelli".
- Le clausole di mediazione nei contratti

relatori_ avv. **Marino BORTOLAMI** Vice Presidente "Avvocati per la Negoziazione" – Mediatore
avv. **Paolo BERNARDI** Avvocato del Comune di Padova

- La partecipazione dei privati nei procedimenti urbanistico-edilizi-suap comunali - Possibile spazio per la mediazione.

relatori_ arch. **Stefania FRISO**, arch. **Flavio CARIALI** responsabili dell'Urbanistica-Edilizia Privata e Suap di due Comuni del Padovano

SUPERBONUS 110% PER RIQUALIFICARE GLI IMMOBILI: interpretazioni definitive e chiarimenti tra opportunità e rischi

durata complessiva: 4h
evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

- Inquadramento legislativo, recenti novità sui decreti attuativi Superbonus 110%
 - Gli interventi ammessi (trainanti e trainati)
 - Requisiti tecnici: percentuale di intervento, materiali isolanti, doppio salto di classe, requisiti minimi
 - Asseverazioni e Massimali di spesa
- relatore_ **Ing. Valeria Erba**, Presidente ANIT
- Disciplina fiscale del Decreto Rilancio e Superbonus 110% anche alla luce dei chiarimenti ministeriali
 - Specificazioni interpretative sui presupposti dell'incentivo
 - Modalità di utilizzo: Detrazione, Sconto e Cessione del Credito
 - Errori che possono causare la perdita dell'incentivo? Responsabilità del contribuente e /o del professionista
- relatore_ **Avv. Stefano Artuso**, Studio Moschetti | Relatore_ **Avv. Bruno Nichetti**, Studio Moschetti

GLI APPALTI PUBBLICI E IL CONTENZIOSO QUALIFICAZIONE e partecipazione dei professionisti negli affidamenti congiunti

durata complessiva: 4h
evento registrato 2020

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

- Appalto pubblico: D.Lgs. n.50/16 s.m.i. – titolo III - procedura di affidamento - capo I - modalità comuni alle procedure di affidamento - sezione I - disposizioni comuni
- La qualificazione dei professionisti, le responsabilità e il progetto;
 - Analisi delle griglie di valutazione nelle procedure economicamente più vantaggiose, lavori e servizi.
- Il contenzioso
- Richiami normativi
 - Aspetti formali
 - Tipologie e modalità di trattazione
 - Documentazione e supporti
- Relatori:
- dott. **Francesco Santini**, funzionario presso il Provveditorato interregionale alle Opere pubbliche per Lazio, Abruzzo e Sardegna dott. **Roberto Linetti**, già Provveditore interregionale alle Opere pubbliche per il Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige

CONOSCERE INARCASSA LA FONDAZIONE INARCASSA A SERVIZIO DEGLI ARCHITETTI E DEGLI INGEGNERI LIBERO PROFESSIONISTI

durata complessiva: 4h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

La Fondazione Inarcassa a servizio degli Architetti e degli Ingegneri libero professionisti

- Il controllo dell'ambito legislativo
- La riscrittura del Codice degli Appalti
- Il favorire occasioni di lavoro attraverso le best practice
- Il promuovere servizi a favore degli iscritti
- L'essere attore nella formazione permanente: da obbligo ad occasione

Relatore_arch. **Andrea Tomasi**, Presidente Fondazione Inarcassa

Inarcassa e la libera professione

- L'avvio della professione per un giovane ingegnere o architetto – obblighi
- Il sistema pensionistico
- Deroga al contributo soggettivo minimo, regolarità contributiva, posticipo conguaglio, nuove modalità avviso 2016, strumenti conciliativi, modalità di regolarizzazione
- Possibilità di intervento sostitutivo anche per irregolarità contributiva verso Inarcassa

Welfare integrato

- La pianificazione previdenziale e la comunicazione
- La strada di Inarcassa

Relatore_arch. **Giuseppe Santoro**, Presidente Inarcassa

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

L'OBBLIGO DELL'AGGIORNAMENTO E SVILUPPO PROFESSIONALE CONTINUO

durata complessiva: 4h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Aggiornamento sull'attività del CNAPPC

Modifiche al Regolamento per l'Aggiornamento Sviluppo Professionale Continuo in Attuazione art. 7 del DPR 7 agosto 2012 n. 137

Relatore_arch. **Giuseppe Cappochin**, Presidente Consiglio Nazionale Architetti, P.P. e C.

Modifiche alle Norme Deontologiche e definizione delle sanzioni disciplinari per gli inadempienti

Modifiche alle Linee Guida e di Coordinamento Attuative del Regolamento per l'Aggiornamento e Sviluppo Professionale Continuo in vigore dal 1 gennaio 2017

Relatori_arch. **Franco Frison**, Consigliere CNAPPC, Coordinatore Dipartimento Interni e Magistratura
arch. **Ilaria Becco**, Consigliere CNAPPC, Coordinatrice Dipartimento Formazione e Qualificazione Professionale

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

LAVORO AUTONOMO, "SMART WORKING", COLLABORAZIONI NELLE SOCIETA' E STUDI PROFESSIONALI

(durata complessiva: 4h)

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Materie ordinamentali	<p>Inquadramento Normativo</p> <p>Lavoratori autonomi, partite IVA, collaboratori, lavoratori "agili": le nuove frontiere del lavoro nelle società e studi professionali</p> <p>Le Collaborazioni Professionali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nozione di collaborazione- Collaborazioni organizzate dal committente- Collaborazioni nell'esercizio di professioni intellettuali- Superamento delle collaborazioni a progetto e nuovi istituti <p>Il "Lavoro Agile" (Smart Working)</p> <p>La Prestazione di Lavoro Autonomo Occasionale (cd "Voucher")</p> <p>La "Riforma" del Lavoro Autonomo e delle Collaborazioni nel Disegno di Legge 2233 (cd Jobs act del lavoro autonomo)</p> <p>Relatori_avv. Giovanni Scudier, Studio Legale Casella e Scudier avv. Lucia Casella, Studio Legale Casella e Scudier</p>
-----------------------	---

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

DIRITTI E GARANZIE DEL PROFESSIONISTA SOTTOPOSTO A VERIFICHE FISCALI: COSA C'È DA SAPERE

durata complessiva: 4h

evento registrato

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

	<p>La scelta dei contribuenti da sottoporre a verifiche fiscali</p> <p>Poteri e limiti degli organi di controllo (Guardia di Finanza ed Agenzia delle Entrate). Accessi, ispezioni e verifiche</p> <p>Il segreto professionale ed i controlli incrociati con la clientela</p> <p>La partecipazione del Contribuente alla verifica fiscale e l'assistenza del difensore</p> <p>Le diverse tipologie di accertamento, in particolare OMI e redditometro</p> <p>Possibili contestazioni penali, confisca per equivalente e sequestro nel corso dell'attività di verifica</p> <p>Relatori_avv. Giovanni Moschetti, studio legale tributario Prof. Avv. Francesco Moschetti avv. Stefano Artuso, Studio legale tributario Prof. Avv. Francesco Moschetti</p>
--	---

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

IL NUOVO REGOLAMENTO EUROPEO SULLA PRIVACY

(durata complessiva: 4h)

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Dal 25 maggio 2018 troverà applicazione il nuovo Regolamento UE n. 679/2016 in materia di privacy e trattamento dei dati personali.

Detto Regolamento va a modificare ed integrare la normativa vigente (Codice Privacy – D.Lgs. 196/2003) in materia di tutela dei dati personali; rispetto al passato, tuttavia, la nuova normativa introduce e richiede un più elevato livello di attenzione e di organizzazione finalizzato ad un corretto trattamento e ad una corretta gestione dei dati raccolti.

Al pari di Pubbliche Amministrazioni ed aziende, gli studi professionali non potranno pertanto prescindere dal nuovo approccio al trattamento dei dati personali introdotto dal Legislatore europeo: valutazione dei rischi privacy, individuazione delle misure di sicurezza tecniche ed organizzative "adeguate", continuo aggiornamento del proprio sistema di gestione dati; il tutto nell'ottica di applicare correttamente i dettami di cui al nuovo Regolamento UE ed evitare sanzioni od eventuali contenziosi.

Il nuovo Regolamento Europeo sulla Privacy

- le principali novità
- gli obblighi per le società e gli studi professionali
- le conseguenze nei rapporti con i clienti

Relatori_avv. **Lucia Casella**, Studio Legale Casella e Scudier
ing. **Sergio Boso**, libero professionista

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

FISCO, TASSE E PREVIDENZA

(durata complessiva: 4h)

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Modelli organizzativi per gli studi professionali

Il nuovo regime dei contribuenti minimi

Casi e questioni di carattere fiscale e contabile

Relatore_dott. **Adolfo Bruzzo**, Dottore commercialista - revisore contabile, Padova

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali

IL REGIME FORFETTARIO AGEVOLATO PER PARTITE IVA

(durata complessiva: 4h)

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Requisiti di accesso al regime forfettario, delle cause di esclusione e delle regole di determinazione del reddito e di fatturazione

Relatore_Dott. **Massimo Vendraminelli**, CLA Partners – Commercialisti, Consulenti del Lavoro, Avvocati

Possibili abusi e distorsioni nel sistema dell'imposizione diretta ed indiretta

Relatore_Avv. **Stefano Artuso**, Studio legale tributario Prof. Avv. Francesco Moschetti



IL PROFESSIONISTA TRA PRIVACY E RISCHI INFORMATICI. CRITICITA' E TUTELE

(durata complessiva: 4h)

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

Dal 25 maggio 2018 ha trovato applicazione il nuovo Regolamento UE n. 679/2016 in materia di privacy e trattamento dei dati personali.

Detto Regolamento ha modificato ed integrato la normativa vigente (Codice Privacy – D.Lgs. 196/2003) in materia di tutela dei dati personali; rispetto al passato, tuttavia, la nuova normativa introduce e richiede un più elevato livello di attenzione e di organizzazione finalizzato ad un corretto trattamento e ad una corretta gestione dei dati raccolti.

Al pari di Pubbliche Amministrazioni ed aziende, gli studi professionali non potranno pertanto prescindere dal nuovo approccio al trattamento dei dati personali introdotto dal Legislatore europeo: valutazione dei rischi privacy, individuazione delle misure di sicurezza tecniche ed organizzative "adeguate", continuo aggiornamento del proprio sistema di gestione dati; il tutto nell'ottica di applicare correttamente i dettami di cui al nuovo Regolamento UE ed evitare sanzioni od eventuali contenziosi.

Il corso, dal taglio pratico operativo, si dipanerà in una valutazione su base normativa della situazione attuale, con uno sguardo alle potenzialità e alle prospettive future offerte da un approccio corretto da parte del professionista e del suo team.

Novità del Reg. UE 679/2016 (GDPR)

- I principi base della regolamentazione
- I nuovi attori della privacy
- L'adeguamento delle norme nazionali
- Comparazione con gli altri ordinamenti

Indicazioni operative

- Il Consenso e i dati
- L'informativa
- Il Registro dei trattamenti
- Il Rischio informatico

Il dato e la sua tutela

- Indicazioni normative
- Aspetti contrattuali
- Il punto giurisprudenziale

La cultura del rischio

- Prevenzione
- Audit valutativi
- Data Breach e autodenuncia – Gestione del post emergenza con una particolare attenzione all'aspetto del Disaster Recovery
- La responsabilità del professionista per la perdita dei dati del cliente / fornitore
- la normativa del GDPR Privacy Regolamento UE 2016/679,
- Il risarcimento del danno
- Profili pratici
- Le basi per il futuro – prospettive e potenzialità

Confronto e discussione pratica

Relatore_avv. **Antonio Zago**, Consigliere Ordine Avvocati Padova, consulente aziendale, DPO, formatore in materia di privacy ed esperto del diritto delle nuove tecnologie.

avv. **Devis Villan**, avvocato e consulente d'impresa, esperto della privacy e della gestione aziendale

seminario in FAD asincrona materie ordinamentali
UNA, NESSUNA, CENTOMILA LIBERE PROFESSIONI

(durata complessiva: 4h)

CFP RICONOSCIUTI: n. 4

1° modulo	
	<p>Interventi di apertura <i>Arch. Giovanna Osti, Presidente Ordine Architetti, P.P. e C. di Padova</i> <i>Ing. Pasqualino Boschetto, Presidente Ordine Ingegneri di Padova</i></p> <p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none">- Le università, la demografia, le analisi economiche nazionali e territoriali.- Come e dove si muove il lavoro. <p>Il futuro è oggi</p> <ul style="list-style-type: none">- Il sistema pensionistico italiano ed i 3 pilastri fondanti: Obbligatorio, complementare, integrativo.- Le risposte della previdenza: Riscatto, Ricongiunzione, Totalizzazione, Cumulo. <p>Inarcassa ed il Welfare</p> <ul style="list-style-type: none">- Le scelte previdenziali ed assistenziali. Cambia il Welfare ed il Welfare cambia Inarcassa.- Le strategie operative di comunicazione e di contatto con gli associati. <p>Inarcassa economy e non solo</p> <ul style="list-style-type: none">- La strada di Inarcassa, gli investimenti- La trasparenza ed il codice etico <p>Relatore: <i>Architetto Giuseppe Santoro, Presidente Inarcassa</i></p> <p>Dibattito</p> <p>Chiusura dei lavori</p>



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**

Ordine Architetti, P.P. e C.

piazza Salvemini, 20
35131 Padova

sala **ZAIRO**

Piazza Salvemini, 19
35131 Padova

049.662340

[architetti @ padova.archiworld.it](mailto:architetti@padova.archiworld.it)



**Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova**