



FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

PROGETTO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA
PREMIUM

PREMIO

II° EDIZIONE - 2022

BANDO DI PARTECIPAZIONE



architettireggioemilia

CO-ORGANIZZATORI



CITÀ
SENZA
BARRIERE

MAIN PARTNER



PARTNER



MEDIA PARTNER



II° EDIZIONE - 2022- BANDO DI PARTECIPAZIONE

ABSTRACT

Il Premio **RIGENERA** ideato dall'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia e Stu Reggiane Spa, in occasione della seconda edizione del festival dell'architettura "RIGENERA - fare con", porta all'attenzione del pubblico quelle opere che sperimentano un'idea di Rigenerazione Urbana che la città di Reggio Emilia sta elaborando nel corso degli anni: un approccio diverso per generare qualcosa di nuovo, utile e bello.

Art. 1 - IL PREMIO

Il Premio **RIGENERA**, ideato dall'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia e Stu Reggiane Spa, in occasione della seconda edizione del Festival dell'architettura "RIGENERA - fare con", nasce dalla volontà di premiare e diffondere a un ampio pubblico le architetture che enucleano e ancor più chiariscono o implementano, in forma critica più o meno completa e definita, i principi che sottendono il concetto di **rigenerazione**.

L'architettura di domani deve essere progettata per integrare, rigenerare, distribuire. Il bisogno principale è tutelare il pianeta in cui viviamo, oltre che le specie che lo vivono. Invece di puntare a "fare meno peggio", l'architettura può ambire a "fare di più e meglio", alimentando continuamente invece di esaurire lentamente il pianeta.

Perché limitarsi semplicemente a non consumare, o consumare meno, quando si potrebbe costruire qualcosa di diverso? Impariamo a **fare con** quello che abbiamo a disposizione, non in termini riduttivi, ma per fare meglio. Prima di avventurarsi nel cancellare le cose si può fare attenzione a curare quello che già c'è. Si può giungere a risultati impensabili assegnando un nuovo valore a ciò che già esiste.

Il nuovo quando incontra l'esistente si deve deformare per non schiacciarlo: non bisogna chiedersi se dobbiamo assomigliare a ciò che c'era, perché la città è naturalmente composta di storie diverse e di stratificazioni successive, da sempre. Quello che si progetta, pertanto, non può che essere contemporaneo, perché è il segno di rispetto per ciò che esiste già.

Un concetto che assume la dimensione urbana in tutte le sue manifestazioni e attribuisce al termine rigenerazione il compito di rappresentare la combinazione di tre fattori - **diverso, nuovo, utile** - tra loro complementari e interdipendenti, per esprimere un modo peculiare di fare innovazione in architettura.

Rigenerazione ci regala un **diverso** punto di vista per evitare l'inerzia delle abitudini consolidate che vedono il cambiamento come una minaccia anziché un'opportunità per realizzare un progetto di miglioramento della qualità di vita delle persone. Integra e supera il concetto di sostenibilità, relativo al non produrre ulteriori danni, perché ripara i danni e riconosce nella collaborazione dal basso la strada per superare le inefficienze del sistema pubblico e privato.

Rigenerazione va oltre al principio della riqualificazione, volto a rendere qualcosa migliore rispetto a prima secondo logiche funzionali o qualitative. Ambisce infatti a generare qualcosa di **nuovo** - in tutto o in parte sia nel processo che nel risultato - partendo dall'idea che ciò che si è logorato o è diventato obsoleto, attraverso l'interazione creativa dei suoi elementi costitutivi con il contesto e, soprattutto, con lo spirito del tempo, possa essere progettato, costruito e riusato in forme e modi dapprima inesistenti.

Rigenerazione non si limita inoltre alla nostalgica reintroduzione di posizioni funzionaliste ma ambisce a generare qualcosa di **utile** per produrre un diverso valore economico, sociale e ambientale. Uno sguardo che interagisce con

l'idea di *bellezza*: fa sì che le cose avvengano in un luogo e non in un altro, sviluppa la conoscenza, crea senso di appartenenza e d'identità, rende riconoscibili i luoghi di vita. Fare cose belle e utili consente di reincorniciare il modo di guardare il mondo, assegnando valori diversi a ciò che ci circonda.

Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è riservato a opere realizzate di rigenerazione urbana, architettonica, ambientale, e in qualsiasi altro campo progettuale che rivestono un significato concreto in termini di rigenerazione. L'opera dovrà essere stata realizzata e ultimata nell'arco degli ultimi 7 anni (dopo lo 01-01-2015). Le candidature al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o associati, società di architettura o ingegneria o amministrazioni pubbliche; ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un massimo di due progetti realizzati. Non saranno ammesse al Premio opere di nuova costruzione e progetti già presentati in precedenti edizioni del premio.

Art. 3 - OBIETTIVI E PREMI

Il Premio ha l'obiettivo di valorizzare quelle opere di rigenerazione che valorizzano il concetto di "fare con" mettendo al centro le esigenze sociali e culturali delle persone. La Giuria di cui al successivo art.8, nell'assegnare il premio, oltre al valore architettonico e ambientale, porrà particolare attenzione a quelle opere capaci di rappresentare un'idea portatrice di valori in termini di un ottimale equilibrio tra l'uomo e l'ambiente. Nuovo, utile, bello, caratteristiche principali di un'idea di rigenerazione, saranno i principi tenuti in particolare considerazione nell'assegnazione del Premio.

Saranno assegnati tre premi: Medaglia d'Oro, Medaglia d'Argento e Medaglia di Bronzo, a insindacabile discrezione della Giuria, ai progetti giudicati più significativi.

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori opere meritevoli di Menzioni d'Onore.

Art. 4 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La candidatura al Premio deve avvenire compilando l'apposito modulo presente nel sito www.rigenerareggioemilia.it/premio-rigenera-2022 entro il 05/09/2022

Art. 5 - DOCUMENTAZIONE

Per partecipare alla selezione della giuria dovranno essere presentati, **esclusivamente in formato digitale**:

- una tavola in formato A1 verticale nella quale saranno contenuti tutti i disegni, immagini, informazioni che si ritengono utili per raccontare l'opera
- tutti i files separati utilizzati per comporre la tavola.

I testi all'interno della tavola, didascalie comprese, dovranno essere in lingua italiana e/o inglese.

La leggibilità dei contenuti della tavola (disegni, schemi, testi, didascalie ecc.) deve essere garantita anche per eventuali stampe in formato A3 (si invitano i candidati a fare prove di stampa per verificarne l'effettiva leggibilità).

I documenti e gli elaborati da inviare digitalmente alla Segreteria organizzativa (all'indirizzo premio@rigenerareggioemilia.it) per la partecipazione andranno suddivisi in varie cartelle, come di seguito riportato, e inseriti in una cartella primaria denominata con cognome-nome del candidato o nome dello studio di progettazione, o amministrazione pubblica:

CARTELLA A) breve curriculum composto da massimo 1500 battute di testo, spazi compresi (in formato *.doc) e foto del candidato o del gruppo di progettazione (in formato *.jpg);

CARTELLA B) scheda con i dati di identificazione del progetto realizzato: committente, progettisti, collaboratori, cronologia dell'intervento (in formato *.doc);

CARTELLA C) relazione generale e tecnica descrittiva dell'intervento composta da massimo

2000 battute di testo, spazi compresi (in formato *.doc).

Non saranno valutati i progetti con relazioni descrittive di lunghezza superiore a quella consentita;

CARTELLA D) piante, sezioni, prospetti, schemi concettuali (in formato *.pdf), schizzi di progetto, eventuali foto del plastico, eventuali immagini rendering, ecc. con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato *.jpg con risoluzione 300 dpi, RGB);

CARTELLA E) almeno 5 diverse immagini fotografiche dell'opera costruita, di elevata qualità e con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato jpg con risoluzione 300 dpi), tra cui un'immagine copertina fornita - oltre che in alta risoluzione - anche con risoluzione di 72 dpi;

CARTELLA F) una tavola di formato A1 verticale con testi in lingua italiana e/o inglese composta liberamente utilizzando il materiale inserito nelle cartelle b,d,e; è fatto obbligo di inserire nella parte bassa della tavola il cartiglio ufficiale, scaricabile dalla home page del sito

www.rigenerareggioemilia.it/premio-rigenera-2022

Il file di impaginato della tavola dovrà essere inviato in formato *.pdf e *.jpg con una risoluzione di 300 dpi.

Non saranno valutati dalla Giuria i progetti che non rispetteranno ciascuna delle indicazioni sopra riportate.

Art. 6 - CONSEGNA

Gli elaborati sopraelencati dovranno essere inviati in via esclusivamente digitale alla Segreteria del Premio premio@rigenerareggioemilia.it tramite l'utilizzo di sistemi di invio di posta elettronica di grande formato (quali Yousendit, Wetransfer, Hightail o Jumbo mail di Libero) **entro le ore 18:00 del 05/09/2022**. La dimensione complessiva del materiale digitale inviato non dovrà superare 1 GB

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l'assenza dei requisiti di partecipazione

richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto all'art. 5 del presente bando costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

Art. 7 - GIURIA

La Giuria del Premio è composta da:

- **Chiara Tonelli**, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura, Università di Roma Tre, con funzioni di Presidente
- **Gabriele Lelli**, Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara
- **Massimo Magnani**, Direttore Area Competitività e Innovazione Sociale, Comune di Reggio Emili
- **Andrea Rinaldi**, Professore Aggregato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara e Presidente Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia
- **Simone Sfriso**, Architetto, Socio fondatore di Tamassociati
- **Maria Teresa Palù**, Segretario senza diritto di voto.

La Giuria selezionerà dieci finalisti tra i quali determinare la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, e la Medaglia di Bronzo, oltre ad indicare le eventuali Menzioni d'Onore. Il verbale della Giuria sarà redatto dal Segretario senza diritto di voto. A seguito della presentazione pubblica dei progetti finalisti, la giuria indicherà i progetti premiati. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. I giudizi sono determinati a maggioranza.

Art. 8 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

I dieci finalisti selezionati dalla Giuria saranno invitati a presentare il loro progetto nell'evento conclusivo pubblico del Premio programmato per il 30 settembre 2022, all'interno del Festival di Architettura Rigenera. Gli esiti della selezione e la relativa premiazione saranno comunicati dalla Giuria dopo aver ascoltato le presentazioni e aver decretato la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, la Medaglia di Bronzo e le eventuali Menzioni d'Onore.



FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

PROGETTO DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI REGGIO EMILIA

Il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio www.rigenerareggioemilia.it/premio-rigenera-2022

Ai premiati sarà inviato il Logo che attesta la qualifica di vincitore del Premio **RIGENERA-fare con** con la concessione di utilizzo sui propri rispettivi materiali di comunicazione.

Eventuali variazioni dell'evento conclusivo saranno comunicati successivamente a tutti partecipanti, e resi noti attraverso il sito ufficiale del Premio.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE

I progetti finalisti potranno essere inseriti in una pubblicazione dell'edizione del Premio; gli elaborati degli stessi, assieme ai progetti rientranti in una eventuale shortlist decisa dalla Giuria, saranno inoltre visibili sul sito web:

www.rigenerareggioemilia.it/premio-rigenera-2022

Art. 10 - ADESIONE AL BANDO

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore delle opere presentate;
- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;
- consentono l'archiviazione del materiale inviato presso l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia;
- autorizzano l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia, promotore del Premio, ad utilizzare e divulgare i contenuti delle opere per pubblicazioni totali o parziali, cartacee e digitali, anche per fini pubblicitari, con citazione della fonte, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore; si impegnano a tenere indenne l'Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti delle opere utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La Segreteria del Premio si riserva la possibilità di richiedere un'integrazione del materiale inviato dai candidati, nel caso si rendesse necessaria, per la migliore realizzazione di pubblicazioni o mostre dei progetti in concorso.

Art. 11 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Per informazioni e chiarimenti: Maria Teresa Palù

e-mail: premio@rigenerareggioemilia.it

web:

www.rigenerareggioemilia.it/premio-rigenera-2022